

|  |
| --- |
| **MEMORIA DEL TÍTULO DE:** |
| **MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**  **POR LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FECHA DE LA MEMORIA:** |  | **VERSIÓN:** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RESUMEN DE MODIFICACIONES** | | |
| **NÚMERO** | **FECHA** | **MODIFICACIÓN** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**CONTENIDO**

[1. Descripción del Título. 4](#_Toc327202903)

[1.1. Datos básicos del título. 4](#_Toc327202904)

[1.2. Distribución de créditos en el título. 4](#_Toc327202905)

[1.3. Datos asociados al Centro. 5](#_Toc327202906)

[2. Justificación del Título Propuesto. 6](#_Toc327202907)

[2.1. Interés académico, científico o profesional del mismo. 6](#_Toc327202908)

[2.2. Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas. 6](#_Toc327202909)

[2.3. Descripción de los procedimientos de consulta internos utilizados para la elaboración del plan de estudios. 6](#_Toc327202910)

[2.4. Descripción de los procedimientos de consulta externos utilizados para la elaboración del plan de estudios. 6](#_Toc327202911)

[3. Objetivos y Competencias. 7](#_Toc327202912)

[3.1. Objetivos generales del título. 7](#_Toc327202913)

[3.2. Competencias básicas. 7](#_Toc327202914)

[3.3. Competencias generales. 7](#_Toc327202915)

[3.4. Competencias específicas. 8](#_Toc327202916)

[3.5. Competencias transversales (en su caso). 8](#_Toc327202917)

[4. Acceso y Admisión de Estudiantes. 9](#_Toc327202918)

[4.1. Sistemas de Información previo a la matriculación y procedimientos de acogida accesibles y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la universidad y a la titulación. 9](#_Toc327202919)

[4.2. Requisitos de Acceso y Criterios de Admisión. 9](#_Toc327202920)

[4.3. Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados. 9](#_Toc327202921)

[4.4. Sistema de transferencia y reconocimiento de créditos. 9](#_Toc327202922)

[4.5. Descripción de los Complementos Formativos. 9](#_Toc327202923)

[5. Planificación de las enseñanzas. 10](#_Toc327202924)

[5.1. Estructura general del plan de estudios. 10](#_Toc327202925)

[5.2. Descripción y justificación académica del plan de estudios. 10](#_Toc327202926)

[5.3. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida. 11](#_Toc327202927)

[5.4. Descripción de los módulos. Fichas de las asignaturas. 12](#_Toc327202928)

[6. Personal Académico. 14](#_Toc327202929)

[6.1. Personal académico disponible. 14](#_Toc327202930)

[6.2. Adecuación del profesorado y personal de apoyo al plan de estudios. 14](#_Toc327202931)

[6.3. Otros recursos humanos disponibles. 14](#_Toc327202932)

[7. Recursos Materiales y Servicios. 15](#_Toc327202933)

[7.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles. 15](#_Toc327202934)

[8. Resultados previstos. 16](#_Toc327202935)

[8.1. Estimación de valores cuantitativos. 16](#_Toc327202936)

[8.2. Justificación de las tasas de graduación, eficiencia y abandono, así como el resto de los indicadores definidos. 16](#_Toc327202937)

[8.3. Procedimiento general para valorar el progreso y resultados de aprendizaje de los estudiantes. 16](#_Toc327202938)

[9. Sistema de Garantía de Calidad del Título. 17](#_Toc327202939)

[10. Calendario de implantación. 18](#_Toc327202940)

[10.1.Cronograma de implantación del título. 18](#_Toc327202941)

[10.2.Justificación del cronograma de implantación. 18](#_Toc327202942)

[10.3.Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios, en su caso. 18](#_Toc327202943)

[10.4.Enseñanzas que se extinguen por la implantación del título propuesto. 18](#_Toc327202944)

1. **Descripción del Título.**
   1. **Datos básicos del título.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS GENERALES DEL TÍTULO** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Denominación del Título:** | | | | | Máster en Estudios Hispánicos | | | | | | | | | | | |
| **Especialidades:** | | | | | Enseñanza del español L1 / L2 | | | | | | | | | | | |
| Historia y cultura en el mundo hispánico | | | | | | | | | | | |
| **Universidad solicitante:** | | | | | Universidad de Cádiz | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Título Conjunto:** | | | | | |  | | | **Convenio *(archivo.pdf):*** | | | | |  | | |
| **Universidades participantes:**  ***(únicamente si es de un título conjunto)*** | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rama de Conocimiento:** | | | | Artes y Humanidades | | | | | | | | | | | | |
| **Código ISCED1:** | | | 223 | | | | | | | **Código ISCED2:** | | | 224 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Orientación del título de Máster:** | | | | | | | | No habilitante | | | | | | | | |
| **Habilita para profesión regulada:** | | | | | | | | NO | | **Profesión Regulada:**  ***(en caso afirmativo, indicar Resolución)*** | | | | | |  |
| **Resolución:** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vincula con profesión Regulada:** | | | | | | | |  | | **Profesión Vinculada:** | | | | |  | |
|  | | | | | | | |  | |  | | | | |  | |
| **RESPONSABLE DEL TÍTULO** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1er. Apellido:** | | Arcila | | | | | | | | **2º Apellido:** | | Garrido | | | | |
| **Nombre:** | | Manuel | | | | | | | | **NIF:** |  | | | | | |
| **Domicilio:** | | C/ Doctor Gómez Ulla, nº1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Localidad:** | | Cádiz | | | | | | | | | | **Código Postal:** | | | |  |
| **E-mail:** | | [decanato.filosofia@uca.es](mailto:decanato.filosofia@uca.es) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Centro responsable del título:** | | | | | | | Facultad de Filosofía y Letras | | | | | | | | | |

* 1. **Distribución de créditos en el título.**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISTRIBUCIÓN GENERAL DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO** | |
| **Créditos totales:** | 60 |
| **Número de créditos en Prácticas Externas:** | 0 |
| **Número de créditos Optativos:** | 36 |
| **Número de créditos Obligatorios:** | 18 |
| **Número de créditos Trabajo Fin de Máster:** | 6 |
| **Número de créditos de Complementos Formativos:** | 0 |
|  |  |
| **ESPECIALIDADES *(si es necesario)*** | | |
| **Especialidad** | **Créditos Optativos** | |
| Enseñanza del español L1 / L2 | 30 | |
| Historia y cultura en el mundo hispánico | 30 | |

* 1. **Datos asociados al Centro.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CENTROS EN EL/LOS QUE SE IMPARTE** | |
| Facultad de Filosofía y Letras | |
|  | |
|  | |
| **PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS** | |
| **Primer Año de Implantación:** | 25 |
| **Segundo Año de Implantación:** | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NÚMERO ECTS DE MATRÍCULAS** | | | | |
|  | **Tiempo Completo** | | **Tiempo Parcial** | |
| **ECTS Matrícula mínima** | **ECTS Matrícula máxima** | **ECTS Matrícula mínima** | **ECTS Matrícula máxima** |
| **Primer año** | 60 | 60 | 30 | 36 |
| **Resto de años** | N/P | N/P | 24 | 30 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OTROS DATOS:** | | |
| **Tipo de Enseñanza *(presencial, semipresencial, a distancia):*** | | Presencial |
| **Normas de permanencia:** | <http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca> | |
| **Lenguas en las que se imparte:** | Español | |
|  | |

1. **Justificación del Título Propuesto.**
   1. **Interés académico, científico o profesional del mismo.**

El Título de Máster que se propone es del máximo interés académico y científico pues plantea, desde una perspectiva interdisciplinar (Lengua, Historia y Literatura), un análisis y una profundización en el amplio ámbito del Hispanismo hoy, en el marco de la profundización de los rasgos de identidad cultural e ideológica y de las diferencias hispánicas, desde una amplia perspectiva histórica, lingüística y cultural, poniendo énfasis especial en los asuntos relativos a la herencia cultural española, la problemática de la multiculturalidad y la formación de profesores de español como primera y segunda lengua. Por todo ello es necesario formar a cualificados especialistas que, inmersos en los problemas derivados de la interculturalidad hispánica, pongan en valor esos principios, profundicen en la investigación y se conviertan en buenos profesionales en la formación de las nuevas generaciones que no deben olvidar ni sus raíces culturales, ni su memoria histórica, al tiempo que estar capacitados para favorecer la multiculturalidad en el mundo global al que los medios y la sociedad del conocimiento nos abocan.

La propuesta de Máster en Estudios Hispánicos que se presenta debe considerarse completamente coherente y pertinente con otras que existen en los ámbitos internacional y nacional, y de manera expresa con los intereses académicos e investigadores de muchas universidades y grupos de investigación de todo el mundo. En la actualidad los estudios sobre el Hispanismo despiertan gran interés científico y académico en gran número de universidades e instituciones académicas del mundo. Esta propuesta pretende responder a cuestiones novedosas que se están planteando desde presupuestos metodológicos y científicos, cuestiones fundamentales del Hispanismo como la multiculturalidad y la expansión del español entre gentes de una raíz común cultural y de ámbitos socioeconómicos diferentes, aunque muchas veces complementarios.

* 1. **Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas.**
* Programa Internacional de Estudios Hispánicos, Latinoamericanos y Europeos de la Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón: <http://www.ortegaygasset.es/fog/ver/24/centro-de-estudios-internacionales--san-juan-de-la-penitencia->
* Programa de Arte, Cultura y Literatura Españolas de la Universidad de Chicago: <http://www.ortegaygasset.es/fog/ver/24/centro-de-estudios-internacionales--san-juan-de-la-penitencia->
* Programa de Cultura Española de la Universidad de Princeton. <http://www.ortegaygasset.es/fog/ver/24/centro-de-estudios-internacionales--san-juan-de-la-penitencia->
* Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad de Nebrija: <http://www.hispanicosnebrija.com/es_es/programas-de-estudio/programas-universitarios/estudios-hispanicos-nebrija>
* Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad de Heidelberg:<http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/neuphil/iask/sued/iaz/index_es.html>
* Master Of Arts in Spanish Saint Louis University: <http://www.emagister.com/master-of-arts-spanish-cursos-2454688.htm?pfichas=4799&UTM=copypaste>
* Máster Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e investigación, de la Universidad de Valencia: <http://parnaseo.uv.es/posgrado/index.html>
* Programa formativo de posgrado y especialización de Estudios Hispánicos de la Universidad de Barcelona: <http://www.eh.ub.edu/>
* Máster en Cultura Hispánica UBU - Estudios Propios de la Universidad de Burgos: <http://www.emagister.com/cultura-hispanica-cursos-2321295.htm?pfichas=4799&UTM=copypaste>
* Máster en Lengua y Cultura Españolas de la Universidad de Salamanca:<http://www.emagister.com/master-lengua-cultura-espanolas-cursos-2468951.htm?pfichas=4799&UTM=copypaste>
  1. **Descripción de los procedimientos de consulta internos utilizados para la elaboración del plan de estudios.**

La Junta de Facultad en su sesión extraordinaria de 2 de diciembre de 2011 aprobó el procedimiento para la elaboración de mapa de másteres de la Facultad de Filosofía y Letras, que entre otros aspectos incluía:

1. Un análisis de la oferta en el sistema universitario español, haciendo especial hincapié en el andaluz.
2. Una serie de consultas a diferentes niveles internos y externos (Grupos de investigación, Departamentos, instituciones públicas y empresas privadas relacionadas, etc.)
3. Creación de una comisión para la elaboración del mapa de másteres constituida por los diferentes agentes implicados.
4. Creación de comisiones técnicas para la elaboración de las propuestas de memorias de cada uno de los títulos que resultasen integrados en el mapa.

En el caso del máster en Estudios Hispánicos, la comisión general para la elaboración del mapa de másteres de la Facultad de Filosofía y Letras acordó proceder a una reforma estructural que facilitara el cumplimiento de dos objetivos generales:

1. Adecuación de los contenidos del máster al perfil de egreso de los estudiantes de grados que se imparten actualmente en el Centro. Se consideró fundamental este primer objetivo, habida cuenta de que los másteres que actualmente se imparten en la facultad proceden de programas de doctorado precedentes en el tiempo a los nuevos títulos de grado. De ahí la necesidad de vincular académicamente los másteres con los citados grados.
2. Adecuación de los contenidos del máster a las necesidades formativas de sus alumnos potenciales. En este apartado y tomando como punto de partida la información facilitada por el funcionamiento del máster desde el año 2006, se dibujaron con nitidez dos perfiles de
3. asistentes: uno primero, relacionado con la especialización profesional e investigadora en el ámbito de la enseñanza del español como primera y como segunda lengua; un segundo perfil está constituido por aquellos estudiantes tanto españoles como de otras latitudes, interesados en la profundización investigadora en aspectos relacionados con la cultura y la historia en el mundo hispánico.

De esta forma, el 12 de junio de 2012 se constituye la comisión técnica para la elaboración de la propuesta de memoria del máster en Estudios Hispánicos, compuesta por los siguientes miembros:

Profª Dª Nuria Campos Carrasco (Presidenta de la comisión, Vicedecana de Posgrado y Calidad, facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz)

Prof. D. Alfonso Ceballos Muñoz (representante del departamento de Filología Francesa e Inglesa, Universidad de Cádiz)

Prof. D. Guillermo Montes Cala (Director del departamento de Filología Clásica, Universidad de Cádiz)

Profª Dª Isabel Morales Sánchez (representante del departamento de Filología, Universidad de Cádiz)

Prof. D. Arturo Morgado García (Director del departamento de Historia Moderna, Contemporánea, del Arte y de América)

Prof. D. José Antonio Ruiz Gil (representante del departamento de Historia, Geografía y Filosofía)

D. Alberto Romero Ferrer (coordinador del actual máster en Estudios Hispánicos)

D. Pedro Pablo Devís Márquez (profesor asignado por el Decanato)

D. Rafael Baliñas (representante externo, miembro de la Fundación Provincial de Cultura)

Dª Mª Carmen Fernández Molero (representante externa, coordinadora del área de español, Centro Superior de Lenguas Modernas, universidad de Cádiz)

D. José Manuel Colodrero (representante de estudiantes)

En dicha comisión se han integrado representantes de los diferentes departamentos con sede en la facultad de Filosofía, un representante del alumnado y dos representantes externos a la facultad. En la concreción tanto del plan de estudios como de la memoria en sí se ha utilizado el siguiente cronograma de actuaciones:

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA** | **FASE DEL PROCESO** |
| Del 8 al 11 de octubre | Reanudación de los trabajos por parte de las comisiones técnicas. |
| Del 15 al 19 de octubre | Reapertura del proceso de envío de propuestas de cursos en el marco de las líneas generales de trabajo |
| Del 22 de octubre al 9 de noviembre | Elaboración de líneas generales del plan de estudios y comienzo de trabajos para la cumplimentación de las propuestas de memorias. |
| Del 12 al 16 de noviembre | Aprobación provisional de los planes de estudios por parte de la Junta de Centro. |
| Del 16 de noviembre al 5 de diciembre | Elaboración de las propuestas de memorias |
| Del 7 al 10 de diciembre | Periodo de exposición pública interna de las propuestas de memorias en la Facultad. |
| Del 11 al 14 de diciembre | Revisión de posibles alegaciones por parte de las comisiones técnicas. Aprobación, si procede, de las propuestas de memorias por la CGC y por la JC. |
| Del 17 al 21 de diciembre | Incorporación de posibles modificaciones a las propuestas de memorias y envío al VIcerrectorado. |

En la lectura del cronograma se comprueba cómo, amén de los procedimientos establecidos a nivel general desde el Vicerrectorado de Docencia y Formación, la facultad de Filosofía y Letras ha articulado un procedimiento de consulta interno que ha permitido a los miembros del Centro seguir detalladamente el proceso de formulación de los contenidos del máster.

En otro orden, la experiencia acumulada por los estudios de Segundo y Tercer Ciclo que se han venido impartiendo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, así como el trabajo de seguimiento y evaluación al que han sido sometidos dichos estudios, también han servido de bagaje preparatorio para la elaboración del mismo:

* Programa *Historia, Arte y Literatura en el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XX* de la Universidad de Cádiz (Doctorado con MENCIÓN DE CALIDAD de la ANECA). Curso 2003-2004.
* Programa *Estudios Hispánicos* de la Universidad de Cádiz (Doctorado con MENCIÓN DE CALIDAD de la ANECA). Curso 2004-2005/ 2012-2013.
  1. **Descripción de los procedimientos de consulta externos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

La intervención de los agentes externos en la concreción de la propuesta de contenidos y de memoria del máster se ha formalizado mediante la inclusión de dos representantes en la comisión técnica responsable de la elaboración de la propuesta de memoria. La Junta de Centro ha considerado conveniente implicar a los agentes externos relacionados con las materias propuestas para el plan de estudios desde el primer momento de los trabajos, de manera que los dos representantes se han implicado tanto en la determinación del plan de estudios como en la de la memoria global del título. En el caso de los representantes invitados a participar en la comisión técnica del máster en Estudios Hispánicos, se eligió a dos personas relacionadas con los perfiles de trabajo mencionados unas líneas más arriba:

* En relación con el perfil de enseñanza del español L1 / L2, se ha invitado a participar a la Profª Dª Mª del Carmen Fernández Molero, responsable del área de español en el Centro Superior de Lenguas Modernas de la Universidad de Cádiz.
* Con respecto al perfil de historia y cultura en el mundo hispánico, se ha invitado a D. Rafael Baliñas,miembro de la Fundación Provincial de Cultura.

1. **Objetivos y Competencias.**
   1. **Objetivos generales del título.**

Entre los objetivos generales de este Máster están:

* Formar especialistas en el conocimiento comparado de las ciencias sociales y humanas, y de manera especial la literatura, la historia común y, en general, la cultura de los países del Mundo Hispánico, así como el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad, de manera que dominen los conocimientos esenciales de los métodos de análisis comparado, así como de la conciencia de los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
* Formar especialistas de la lengua y la cultura hispánicas con conocimientos sólidos de arte, historia, literatura u otras manifestaciones de la cultura, dotados de conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado, así como de un conocimiento comparado de otras culturas y costumbres.
* Fomentar la conciencia de que el debate y la investigación en ciencias sociales y humanísticas están en continua construcción, dotando a los futuros especialistas de una conciencia sobre los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación en ciencias sociales y humanísticas (económica, social, política, cultural, de género).

Estos objetivos generales se adecuan a los objetivos estratégicos de la Universidad. La Universidad de Cádiz, como institución pública comprometida con la sociedad en la formación integral de las personas, procurando la creación y difusión del conocimiento, trabajando por lograr una investigación y enseñanza de calidad, debe atender a los intereses y demandas de la sociedad generando ideas y conocimiento, ampliando perspectivas, colaborando en la resolución de problemas actuales, ayudando a la comprensión del mundo actual. Y por la situación estratégica de la provincia en la que se asienta, la UCA debe servir para proyectar el conocimiento y el modelo del Espacio Europeo de Educación Superior hacia Iberoamérica y el Norte de África. En este sentido el máster que presentamos trata de analizar y responder a muchas cuestiones que en la actualidad preocupan, tanto en el ámbito europeo, como en el norteafricano e iberoamericano, profundizando en el conocimiento de problemas derivados de la construcción de la democracia, la multiculturalidad, los procesos migratorios y la problemática que de ellos se derivan en los ámbitos culturales y sociales de lo que hemos denominado Mundo Hispánico. Es por ello que consideramos que este máster es adecuado con los objetivos estratégicos de la UCA y del diseño científico y universitario andaluz en general.

El Título de Máster que se propone es del máximo interés académico y científico pues plantea, desde una perspectiva interdisciplinar, cuestiones actuales relativas a la formación de una conciencia ciudadana y del valor de los derechos democráticos, en el marco de la profundización de los rasgos de identidad cultural e ideológica y de las diferencias, con el tratamiento, desde una perspectiva histórica y cultural de problemas actuales sobre los derechos y deberes de los ciudadanos, poniendo énfasis especial en los asuntos relativos a la herencia cultural española y a la problemática de la multiculturalidad. Y como apoyo también a ese trabajo, se abre una línea de formación de profesores de español como L1 y como L2, línea que quiere cubrir las expectativas de profesionales del sector y de aquellos que estén interesados en comenzar una vía de profesionalización en el ámbito. Por todo ello es necesario formar a cualificados especialistas que, inmersos en los problemas derivados de la interculturalidad y la conciencia democrática, pongan en valor esos principios, profundicen en la investigación y se conviertan en buenos profesionales en la formación de las nuevas generaciones que no deben olvidar ni sus raíces culturales, ni su memoria histórica, al tiempo que estar capacitados para favorecer la multiculturalidad en el mundo global al que los medios y la sociedad del conocimiento nos abocan.

La propuesta de Máster en Estudios Hispánicos que se presenta la consideramos completamente coherente y pertinente con otras que existen en los ámbitos internacional y nacional, y de manera expresa con los intereses académicos e investigadores de muchas universidades y grupos de investigación de todo el mundo. En la actualidad los estudios sobre el hispanismo despiertan gran interés científico y académico en gran número de universidades e instituciones académicas del mundo; y nuestra propuesta pretende responder a cuestiones novedosas que se están planteando desde presupuestos metodológicos y científicos, cuestiones fundamentales del hispanismo como la multiculturalidad y la convivencia democrática entre gentes de una raíz común cultural y de ámbitos socioeconómicos diferentes, aunque muchas veces complementarios.

Los objetivos, los perfiles y las competencias del Título de Máster que se propone son los adecuados para una titulación de especialización, pues responden precisamente a las aptitudes, habilidades y competencias, además de conocimientos, que se espera de una persona que cursa estudios de este nivel. El Programa ofrece conocimientos que aportan una base para el desarrollo de ideas y de proyectos en el ámbito de los Estudios Hispánicos. Las materias de que se compone proporcionan conocimientos que permiten la resolución de problemas en entornos novedosos dentro de contextos interdisciplinares. Asimismo los cursos programados permiten reforzarla capacidad de emitir juicios y opiniones ponderadas con información incompleta y fragmentaria, la capacidad de transmitir el conocimiento, las conclusiones, los razonamientos a públicos especializados y no especializados. Y sobre todo está pensado el Título como forma de capacitar al alumno para estudiar autónomamente y para que pueda emprender estudios de investigación con un alto grado de autonomía.

* 1. **Competencias básicas**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | **COMPETENCIA BÁSICA** |
| **CB6** | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. |
| **CB7** | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. |
| **CB8** | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |
| **CB9** | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. |
| **CB20** | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |

* 1. **Competencias generales**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | **COMPETENCIA GENERAL** |
| **CG1** | Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos usando la terminología y las técnicas comunes a las ciencias sociales y humanísticas |
| **CG2** | Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada, así como las técnicas y métodos de la crítica textual y de la teoría, metodología y crítica literarias, lingüísticas e históricas |
| **CG3** | Capacidad para elaborar recensiones y síntesis críticas de textos |
| **CG4** | Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica |
| **CG5** | Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia |
| **CG6** | Capacidad de identificación, gestión, organización y planificación de la información para la investigación, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas. |
| **CG7** | Capacidad de construir herramientas didácticas fundamentales, desde la programación y  la organización del trabajo, según los intereses y las características de los destinatarios,  hasta el empleo de los más modernos medios tecnológicos |
| **CG8** | Capacidad de ser original en el desarrollo y aplicación de ideas para una investigación  Personal |
| **CG9** | Capacidad de elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos  o de formular hipótesis razonables |
| **CG10** | Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas |

* 1. **Competencias específicas**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | **COMPETENCIA ESPECÍFICA** |
| **CE1** | Conocimiento de los métodos y técnicas de la investigación en ciencias sociales |
| **CE2** | Capacidad para presentar un proyecto de investigación en un entorno académico profesional y para llevarlo a cabo. |
| **CE3** | Capacidad de innovar en los métodos de investigación y docencia, con especial incidencia en el uso de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales |
| **CE4** | Conocimiento de la organización, funcionamiento y gestión de los centros de documentación y capacidad de aplicarlos a la investigación en ciencias sociales. |
| **CE5** | Capacidad para ordenar, tratar y organizar la información bibliográfica y documental |
| **CE6** | Capacidad de innovar en los métodos de investigación y docencia. |
| **CE7** | Conocimiento de la organización, funcionamiento y gestión de los centros de  documentación. |
| **CE8** | Capacidad para tratar y procesar la información bibliográfica y documental. |
| **CE9** | Conocimiento de los conceptos básicos y herramientas de la crítica textual y el comentario de texto. |
| **CE10** | Capacidad para someter el texto al análisis de la crítica textual |
| **CE11** | Capacidad para detectar y explicar los problemas filológicos e históricos del texto. |
| **CE12** | Conocer y aplicar los parámetros fundamentales de los procesos de investigación. |
| **CE13** | Conocer y aplicar las herramientas básicas de los trabajos de investigación. |
| **CE14** | Conocer y aplicar el proceso de concreción de un trabajo de investigación en el marco de los contenidos generales y específicos del máster |

* 1. **Competencias transversales.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | **COMPETENCIA TRANSVERSAL** |
| **CT1** | Capacidad de análisis y síntesis |
| **CT2** | Capacidad de organización y planificación |
| **CT3** | Comunicación oral y escrita en la lengua propia |
| **CT4** | Conocimiento de una lengua extranjera |
| **CT5** | Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio |
| **CT6** | Capacidad de tratamiento y gestión de la información |
| **CT7** | Resolución de problemas |
| **CT8** | Toma de decisiones |
| **CT9** | Saber trabajar en equipo |
| **CT10** | Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar |
| **CT11** | Saber trabajar en un contexto internacional |
| **CT12** | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| **CT13** | Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad |
| **CT14** | Razonamiento crítico |
| **CT15** | Capacidad de resolución de conflictos |
| **CT16** | Compromiso ético |
| **CT17** | Aprendizaje autónomo |
| **CT18** | Adaptación a situaciones nuevas |
| **CT19** | Creatividad |
| **CT20** | Liderazgo |
| **CT21** | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| **CT22** | Iniciativa y espíritu emprendedor |
| **CT23** | Motivación por la calidad |
| **CT24** | Sensibilidad hacia temas sociales |
| **CT25** | Sensibilidad hacia temas medioambientales |

* 1. **Relación entre las competencias y las asignaturas.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LAS ASIGNATURAS O MATERIAS**  **Módulo básico** | | | |
| **COMPETENCIAS** | **ASIGNATURAS** | | |
| **Metodología de la investigación en ciencias humanas: lengua, historia y literatura** | **Crítica, edición y comentario de textos** | **Historia y tendencias actuales del hispanismo** |
| **CB6** | **X** | **X** | **X** |
| **CB7** | **X** |  |  |
| **CB8** |  | **X** | **X** |
| **CB9** | **X** |  | **X** |
| **CB20** |  | **X** |  |
| **CG1** | **X** |  | **X** |
| **CG2** | **X** | **X** | **X** |
| **CG3** |  | **X** | **X** |
| **CG4** |  |  |  |
| **CG6** | **X** |  |  |
| **CG7** | **X** |  |  |
| **CG9** | **X** |  |  |
| **CG10** |  | **X** | **X** |
| **CE1** | **X** |  |  |
| **CE2** | **X** |  |  |
| **CE3** | **X** |  |  |
| **CE4** | **X** |  |  |
| **CE5** | **X** |  |  |
| **CE6** |  |  | **X** |
| **CE7** |  |  | **X** |
| **CE8** |  |  | **X** |
| **CE9** |  | **X** |  |
| **CE10** |  | **X** |  |
| **CE11** |  | **X** |  |
| **CT1** | **X** |  |  |
| **CT2** | **X** |  |  |
| **CT6** | **X** |  | **X** |
| **CT7** | **X** | **X** |  |
| **CT13** |  |  | **X** |
| **CT14** |  | **X** |  |
| **CT17** |  | **X** |  |
| **CT19** |  | **X** |  |
| **CT21** |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LAS ASIGNATURAS O MATERIAS**  **Módulo específico Enseñanza del español L1/L2** | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS** | **ASIGNATURAS** | | | | | | | | |
| **Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español** | **Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación** | **El español y sus variedades** | **Planificación y política lingüística en el mundo hispánico** | **El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática** | **Enseñanza de la gramática en el aula de español L2** | **Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias** | **Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. TICS y español L2: materiales para la enseñanza 2.0** | **La enseñanza del español con fines específicos en el aula de español L2** |
| **CB6** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CB7** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CB8** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CB9** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CB10** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CG1** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CG2** | **X** | **X** | **X** |  |  |  | **X** |  | **X** |
| **CG3** | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |
| **CG4** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** |  | **X** |  |
| **CG5** | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |
| **CG6** | **X** |  | **X** |  |  |  | **X** |  |  |
| **CG7** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CG8** | **X** |  | **X** |  |  |  |  | **X** |  |
| **CG9** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |
| **CG10** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** |
| **CG11** | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |
| **CG12** | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |
| **CT1** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **CT2** |  |  |  | **X** |  |  |  | **X** | **X** |
| **CT5** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| **CT6** |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** | **X** |
| **CT7** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** |  |  | **X** |
| **CT9** |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |
| **CT10** |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |
| **CT13** |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |
| **CT14** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** |  |  |
| **CT15** |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |
| **CT17** |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |
| **CT18** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| **CT19** |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |
| **CT24** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| **CT21** |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LAS ASIGNATURAS O MATERIAS**  **Módulo específico Historia y Cultura en el mundo hispánico** | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS** | **ASIGNATURAS** | | | | | | | | |
| **Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual** | **Prensa y opinión pública** | **Cultura popular en el mundo hispánico** | **Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música** | **Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb** | **Las transiciones políticas en Europa y América Latina: un marco comparado** | **Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los ss. XIX y XX** | **La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio** | **La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad** |
| **CB6** | **X** | **X** | **X** |  | **X** | **X** |  | **X** | **X** |
| **CB7** | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** |
| **CB8** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** |  |
| **CB9** | **X** |  | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** |
| **CB20** | **X** |  | **X** |  |  | **X** |  | **X** |  |
| **CG1** |  |  | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** | **X** |
| **CG2** |  | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |  |  |
| **CG3** | **X** |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **CG4** |  | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  | **X** | **X** |
| **CG5** | **X** | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |
| **CG6** |  |  |  | **X** | **X** | **X** |  | **X** |  |
| **CG8** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| **CG9** |  |  | **X** |  |  | **X** |  | **X** |  |
| **CG10** | **X** |  | **X** |  |  | **X** |  | **X** | **X** |
| **CT1** |  | **X** |  | **X** |  | **X** |  |  | **X** |
| **CT2** | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |
| **CT5** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| **CT6** |  | **X** | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
| **CT7** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| **CT10** | **X** | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |
| **CT11** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| **CT13** |  |  | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |
| **CT14** |  |  |  | **X** |  |  |  |  | **X** |
| **CT15** |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |
| **CT17** | **X** | **X** |  | **X** |  |  |  |  | **X** |
| **CT19** |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |
| **CT21** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |
| **CT24** |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS Y LAS ASIGNATURAS O MATERIAS**  **Módulo de aplicación** | | | |
| **COMPETENCIAS** | **ASIGNATURAS** | | |
| **Prácticas en empresas** | **Seminario de investigación** | **Trabajo de fin de máser** |
| **CB6** |  | **X** | **X** |
| **CB7** | **X** | **X** | **X** |
| **CB8** | **X** | **X** | **X** |
| **CB9** | **X** | **X** | **X** |
| **CB20** |  | **X** | **X** |
| **CG1** | **X** | **X** | **X** |
| **CG2** |  | **X** | **X** |
| **CG3** |  |  | **X** |
| **CG4** |  | **X** | **X** |
| **CG5** |  |  | **X** |
| **CG6** | **X** | **X** | **X** |
| **CG7** | **X** |  | **X** |
| **CG8** |  | **X** | **X** |
| **CG9** |  | **X** | **X** |
| **CG10** |  | **X** | **X** |
| **CE12** | **X** |  |  |
| **CE13** |  | **X** |  |
| **CE14** |  |  | **X** |
| **CT1** |  | **X** | **X** |
| **CT2** |  |  |  |
| **CT3** |  | **X** | **X** |
| **CT6** | **X** | **X** | **X** |
| **CT7** |  |  |  |
| **CT9** | **X** |  |  |
| **CT12** | **X** |  |  |
| **CT14** |  | **X** | **X** |
| **CT17** | **X** | **X** | **X** |
| **CT22** | **X** |  |  |

1. **Acceso y Admisión de Estudiantes.**
   1. **Sistema de información previo a la matriculación**

***4.1.1 Perfil de Ingreso y Formación previa que habilita el acceso al Programa***

Respecto al **perfil de ingreso recomendado,**el perfil del estudiante de master Universitario en Estudios Hispánicos de la Universidad de Cádiz se centra en promocionar, potenciar y desarrollar al máximo los conocimientos y habilidades necesarios para que el alumno aborde, integralmente y con garantías de éxito, el diseño y el desarrollo de proyectos de aplicación o investigación sobre cualquier aspecto relacionado con los estudios en el mundo hispánico, ya sea en lo tocante a la enseñanza de la lengua y la literatura o a la cultura hispánica.

El alumno ha de tener adquiridas las siguientes competencias previas: dominio del idioma español y de la expresión oral y escrita en un nivel no inferior al B2 del MCERL, capacidad de razonamiento crítico, capacidad de relacionar diferentes disciplinas y una conciencia activa del valor de las distintas culturas y del diálogo entre ellas, aptitudes que le permitirán integrar y manejar con destreza los conocimientos y habilidades adquiridos durante el periodo formativo de este master.

Los graduados en Filología Hispánica, Historia, Humanidades, Lingüística y Lenguas Aplicadas, Filología Clásica, Estudios Ingleses, Estudios Franceses y Estudios Árabes e Islámicos, tendrán acceso prioritario al master sin necesidad de ningún tipo de formación complementaria. De forma secundaria, graduados en títulos del área de Arte y Humanidades.

Para el acceso competitivo al master se valorará en cada caso la adecuación de la formación académica previa, la experiencia profesional del aspirante en sectores relacionados con el master, las motivaciones expresadas por el interesado, la disponibilidad de dedicación al programa de estudios, y las materias cursadas con anterioridad que puedan relacionarse con los contenidos del master.

El Perfil de Ingreso es el documento de base que se utiliza en las actividades programadas dentro de*l Plan de captación y matriculación de alumnos de nuevo ingreso*. Desde hace bastantes años la Universidad de Cádiz, desde la Dirección General de Acceso, realiza anualmente una campaña de orientación dirigida a alumnos que están en disposición de acceder a los estudios de master.

***4.1.2. Canales de difusión que se emplearán para informar a los potenciales estudiantes sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación***

La propuesta de título de master presentada tiene previstos mecanismos para hacer llegar información básica y complementaria a los posibles alumnos de nuevo ingresos. En el mismo sentido mantiene en la página WEB de la Universidad y emn la de la Facultad de Filosofía y Letras un acceso fácil y cómodo a toda la información necesaria para la matriculación. Igualmente existen procesos contrastados desde hace años dirigidos a la acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso.

Los canales de difusión e información sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación vienen dados fundamentalmente por medios virtuales a través de las páginas WEB de la UCA, así como a través de documentación específica entregada por la Dirección General de Acceso a cada futuro estudiante.

El apoyo a la matriculación se realiza de manera coordinada desde diferentes instancias académicas y administrativas: la oficina de posgrado de la UCA, la secretaría y el decanato de la facultad de Filosofía y Letras, la coordinación de la titulación. Todo ello basado en los recursos propios de las TIC, sin desatender la comunicación directa y personal en los casos necesarios.

***4.1.3. Procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso, que contribuyan a facilitar su incorporación a la Universidad y a la titulación.***

Para la acogida de los alumnos de nuevo ingreso, la titulación dispone de un procedimiento específico común para todos los Centros de la UCA: [*Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiante*](file:///C:\Documents%20and%20Settings\usuario\Configuración%20local\Archivos%20temporales%20de%20Internet\Content.IE5\SGIC_UCA\Procedimientos\PC02%20-%20Proceso%20acogida,%20tutoría%20y%20apoyo%20a%20la%20formación%20estudiante.doc). Dentro del Plan de acogida se proponen actividades de información y orientación específica para los alumnos y alumnas de nuevo ingreso. Estas actividades de acogida están orientadas a facilitar la incorporación a la Universidad de Cádiz y ya tienen una larga tradición en la UCA. Con estas actividades se pretende que el estudiante conozca el Plan de Estudios, sus características y particularidades al igual que tenga información sobre los distintos servicios de la universidad prestando un especial interés a los servicios de biblioteca, deportes y gestión administrativa de secretaría.

La Facultad de Filosofía y Letras tiene establecidos procedimientos normalizados y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso que contribuyen a facilitar su incorporación a la titulación:

* Recepción de los alumnos.
* Reunión con el coordinador/a del título.
* Tutores para alumnos singulares.
* Bienvenida alumnos extranjeros.

**4.2 Requisitos de acceso y criterios de admisión**

No hay condiciones de acceso especiales y los criterios de acceso son los generales establecidos por la UCA y los recogidos en el perfil de ingreso.

Los criterios y requisitos de admisión en el master universitario en Estudios Hispánicos responden al acuerdo general normativo adoptado por las autoridades académicas andaluzas que afecta a todos los masteres oficiales ofertados en la Comunidad Autónoma de Andalucía y que se plasman en los mecanismos de acceso establecidos a través del Distrito Único Universitario Andaluz, siendo éstos objetivables y ponderables, disponibles en la Web de Evaluación de Acceso a los Masteres Universitarios(<http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/convocatorias/masteres_eval/>) y respondiendo a los siguientes elementos:

* Expediente académico, con un valor del 25%.
* Adecuación de la formación académica del estudiante, con un valor del 25%.
* Experiencia profesional previa del estudiante, con un valor del 10%.
* Motivación del estudiante, con un valor del 20%.
* Disponibilidad de la dedicación al programa, con un valor del 20%.

**4.3 Apoyo y orientación a estudiantes matriculados**

El máster tiene previstos mecanismos de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados dentro del correspondiente procedimiento recogido en el Sistema de Garantía de Calidad del master y de la Universidad. Algunas de estas propuestas y sus antecedentes se explicitan a continuación.

El apoyo y la orientación a los estudiantes del master una vez matriculados con el objetivo de facilitar y mejorar su rendimiento académico se dispone de un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. Mediante el mismo se pretende dar una respuesta personal a los estudiantes en cuanto a sus necesidades de orientación a lo largo de su periodo de estudio.

Al igual que las actividades de acogida de los alumnos de nuevo ingreso, las actividades de acción tutorial y de apoyo a la actividad académica ya tienen una larga tradición en la UCA. Los primeros antecedentes datan del curso 2000/2001 en el cual se pusieron en marcha el primer plan de acción tutorial de la UCA que fue galardonado con un premio nacional dentro del “Plan Nacional de Evaluación y Calidad de las Universidades”. Igualmente se han generalizado las actividades de apoyo a la docencia, entre las que destaca la oferta de actividades académicas dentro de los llamados curso cero y actividades de nivelación con el objetivo de completar la formación de los alumnos con deficiencias en sus estudios de enseñanzas medias. De todas estas actividades se informa a los alumnos al comienzo del curso en reuniones especialmente programadas para ello.

Estas actividades tienen como objetivos generales, entre otros, los siguientes:

* Apoyar y orientar al alumno en su proceso de formación integral.
* Favorecer la integración del alumno de nuevo ingreso en el Centro y en la Universidad.
* Evitar el sentimiento de aislamiento del alumno procedente de otras universidades nacionales y extranjeras, que suponen un porcentaje significativo hasta la fecha en las tres ediciones del master.
* Identificar las dificultades particulares que se puedan presentar en los estudios y analizar las posibles soluciones.
* Fomentar y canalizar hacia el uso de las tutorías académicas.
* Asesorar al estudiante para la toma de decisiones con respecto a las opciones de formación académica que brinda la Universidad de cara a la elección de su itinerario curricular.
* Incitar al alumno a la participación en la institución.
* Desarrollar la capacidad de reflexión, diálogo, autonomía y la crítica en el ámbito académico.

El master Universitario en Estudios Hispánicos establece mecanismos de recepción y apoyo específico para todos y cada uno de sus participantes. Se programará para su realización en los primeros días del inicio del curso una entrevista personal con cada alumno, organizada desde las coordinaciones de los módulos de enseñanza específicos, y realizada en cada caso por los coordinadores de las materias impartidas en el módulo, entrevistando a cada alumno en el marco del módulo elegido para su especialización.

Las entrevistas tienen como objeto conocer en detalle los intereses profesionales, las necesidades formativas, las posibilidades de proyección personal de cada estudiante, y entre sus finalidades esenciales se encuentran la definición del marco específico de intereses de cada alumno, la definición de la temática sobre la cual desarrollará su proyecto de aplicación o investigación, el espacio de prácticas idóneo –en su caso- intentando concitar todo ello en la búsqueda de las mejores sinergias que favorezcan el apoyo de la docencia integral recibida por el discente.

Tras el análisis de la entrevista realizada en su caso, y a propuesta del coordinador de módulo específico, la coordinación del master designará un tutor que realizará durante todo el desarrollo del master un seguimiento personalizado del trabajo académico del alumno.

 Por otra parte el master dispondrá, en colaboración con la Dirección General de Empleo de la UCA, de un “Programa de Orientación Laboral” y de un conjunto de “Actividades de orientación al primer empleo”. Estos dos programas se gestionan mediante un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. El “Programa de orientación laboral” consiste en un conjunto de actuaciones con el objetivo de facilitar a los alumnos la asimilación de sus objetivos profesionales. Las “Actividades de orientación al primer empleo” es un proyecto anual regulado destinado a orientar al alumno de los últimos cursos para el acceso al primer empleo.

**4.4 Sistema de Transferencia y reconocimiento de Créditos**

Los créditos de estudios de nivel máster, se podrán reconocer en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cuya superación se acredita hasta un máximo de 9 créditos en: *créditos cursados en enseñanzas superiores oficiales no universitaria* y *créditos cursados por acreditación de experiencia laboral y profesional*. La transferencia y el reconocimiento de créditos se realizarán según el Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las Enseñanzas Oficiales reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOUCA nº 109, de julio de 2010).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Reconocimiento de Créditos** | | | |
| **Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias:** | | | |
| **Mínimo:** | **0** | **Máximo:** | **0** |
| **CURSADOS EN TÍTULOS PROPIOS:** | | | |
| **Mínimo:** | **0** | **Máximo:** | **9cr** |
| **CURSADOS POR ACREDITACIÓN DE EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL:** | | | |
| **Mínimo:** | **0** | **Máximo:** | **9cr** |

* 1. **Descripción de los Complementos Formativos.**

No se contemplan.

1. **Planificación de las enseñanzas.**
   1. **Estructura general del plan de estudios.**

Tomando como base una duración total del máster de 60 créditos ECTS, la planificación de los estudios se ha realizado atendiendo a una estructura modular de diferente creditaje y consideración. Así, se incluyen en primer lugar un módulo básico de dieciocho créditos obligatorios para todos los estudiantes, distribuidos en tres cursos de seis créditos cada uno. En la configuración interna de cada uno de ellos se ha tratado de incluir aquellos aspectos de contenido que resultan fundamentales para todos los alumnos del máster en el contexto general de los Estudios Hispánicos. Así, se han incluido bloques relacionados con la metodología de la investigación en ciencias humanas, con la crítica, edición y comentarios de textos y finalmente se ha tratado de ofrecer a estudiante una perspectiva global sobre el devenir histórico y las tendencias actuales del Hispanismo. En la periodización temporal estimada, el alumno afronta este módulo básico al comienzo de las enseñanzas del máster.

Una vez finalizada la toma de contacto general del alumno proporcionada por el módulo anteriormente descrito, se ofrecen dos módulos específicos que responden a las especialidades que se proponen en el presente máster y en los que el alumno debe cursar 30 créditos ECTS. En cada uno de los cursos propuestos, además de las competencias básicas, generales y transversales, se desarrollan competencias específicas de materia (CEM). Dichas competencias son:

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | |
| **CÓDIGO** | **COMPETENCIA** |
| CEM1 | Conocimiento superior de cuestiones de teoría morfológica y sintáctica y de cuestiones de gramática descriptiva del español actual |
| CEM2 | Capacidad para el análisis de problemas en el ámbito de la gramática descriptiva del español actual |
| CEM3 | Capacidad para la exégesis y explicación de problemas de la gramática descriptiva del español actual |
| CEM4 | Conocimiento superior de cuestiones de las variedades diafásicas, diatópicas y diastráticas del español actual |
| CEM5 | Conocimiento de la variación diacrónica del español |
| CEM6 | Capacidad para analizar, valorar y aplicar métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la variación lingüística |
| CEM7 | Ser capaz de contextualizar la literatura española actual en el ámbito de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación |
| CEM8 | Conocer la literatura española actual en su conexión con otras artes |
| CEM9 | Comprender el funcionamiento de la empresa editorial y la mercadotecnia del ocio |
| CEM10 | Ser capaz de tener una visión de conjunto de la lengua española como vehículo en distintos contextos geográfico-políticos |
| CEM11 | Reconocer la importancia creciente de la lengua española en el contexto internacional |
| CEM12 | Saber identificar los diferentes contextos culturales y políticos en los que se desarrolla la lengua española |
| CEM13 | Conocimiento de conceptos claves y terminología actualizada en metodología y didáctica del proceso de enseñanza- aprendizaje del español L2 |
| CEM14 | Capacidad para distinguir entre principios teóricos y otras propuestas prácticas adscritas a diferentes corrientes metodológicas: conocimiento de las últimas tendencias bajo parámetros del *Marco Común Europeo* y el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* |
| CEM15 | Capacidad para definir y diseñar protocolos de evaluación acordes con los principios metodológicos llevados a cabo en la práctica educativa |
| CEM16 | Conocimiento y aplicación de las diferentes propuestas en el tratamiento del error en el aula: análisis contrastivo vs. análisis de errores |
| CEM17 | Conocimiento de la caracterización general del español con fines específicos |
| CEM18 | Conocimiento de los ámbitos abarcados en la enseñanza del español con fines específicos (EFE) en L2 |
| CEM19 | Capacidad de plantear secuencias didácticas dentro de cada tipología textual. |
| CEM20 | Conocimiento del planteamiento de destrezas lingüísticas básicas llevado a cabo en el MCERL |
| CEM21 | Conocimiento exhaustivo de todas las técnicas y estrategias de comunicación y aprendizaje asociadas a cada una de las destrezas |
| CEM22 | Capacidad de plantear secuencias didácticas dentro de cada destreza |
| CEM23 | Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la pragmática a la enseñanza-aprendizaje del español, así como de los rasgos fundamentales de la competencia pragmática |
| CEM24 | Capacidad de formular contenidos comunicativos en el aula de español de cara a su enseñanza |
| CEM25 | Capacidad para detectar y explicar irrelevancias comunicativas en enunciados en español |
| CEM26 | Conocimiento superior de los diferentes modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de los contenidos gramaticales |
| CEM27 | Conocimiento de las tareas formales como instrumento para la enseñanza de la gramática del español |
| CEM28 | Capacidad para el diseño de tareas formales sobre contenidos gramaticales en español |
| CEM29 | Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la historia literaria española en relación con el mundo de la política |
| CEM30 | Capacidad para analizar desde el punto de vista socio-político el texto literario. |
| CEM31 | Capacidad para detectar y explicar las calidades ideológicas y políticas del texto literario |
| CEM32 | Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la historia de la prensa española |
| CEM33 | Capacidad de analizar desde el punto de vista socio-político y cultural el texto periodístico |
| CEM34 | Capacidad para detectar y explicar las calidades ideológicas y políticas del texto periodístico |
| CEM35 | Conocimiento comparado de la literatura, la historia común y en general, la cultura de los países del mundo hispánico, así como capacidad para el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad |
| CEM36 | Capacidad de reflexión crítica sobre la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.  Fomentar la conciencia de que el debate y la investigación en ciencias sociales y humanísticas están en continua construcción |
| CEM37 | Capacidad para realizar labores de asesoramiento cultural |
| CEM38 | Capacidad de identificar y evaluar las diferentes etapas de la cultura española en su relación con el paradigma clásico |
| CEM39 | Capacidad de comprender la aportación del mundo grecolatino a la evolución histórica de la cultura española |
| CEM40 | Capacidad de reconocer e interpretar la presencia de la tradición clásica en todos los campos de la vida cultural española |
| CEM41 | Capacidad de analizar y diferenciar la problemática de las distintas tipologías de la  ciudad y su influencia sobre las sociedades modernas |
| CEM42 | Capacidad de analizar los diferentes grupos sociales, en especial el sector de la  burguesía y del proletariado |
| CEM43 | Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en  una perspectiva teórica |
| CEM44 | Capacidad para analizar textos, discursos y acontecimientos históricos utilizando  apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada |
| CEM45 | Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en  una perspectiva teórica |
| CEM46 | Capacidad para el razonamiento crítico y para organizar información compleja de  manera coherente |
| CEM47 | Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios  a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre  las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y  juicios |
| CEM48 | Capacidad de análisis de los cambios y procesos culturales, y de sus relaciones con la  sociedad y las manifestaciones artísticas |
| CEM49 | Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios  a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre  las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y  juicios |
| CEM50 | Capacidad para analizar manifestaciones culturales de distintos tipos utilizando  apropiadamente la perspectiva comparada y las técnicas y métodos de las diferentes  disciplinas instrumentales |
| CEM51 | Conocer las principales aportaciones del Arte Español a la conformación de la Cultura Española en los siglos XIX y XX, así como la relación entre contexto histórico y producción artística y la influencia de los artistas en épocas posteriores. |
| CEM52 | Distinguir con claridad la cronología de los diferentes movimientos artísticos y la relación sincrónica entre las artes. |
| CEM53 | Capacidad de identificar la evolución sociopolítica del Mundo Hispánico, a través de sus referentes institucionales y sistemas de gobierno |
| CEM54 | Conocimiento comparado del constitucionalismo del Mundo Hispánico |

Con el adiestramiento específico de las competencias descritas el máster desarrolla las dos especialidades asociadas al título (*Enseñanza del español L1/L2* e *Historia y cultura en el mundo hispánico*). A continuación se presenta una breve semblanza de cada una de ellas a través de una presentación general de los módulos específicos que se les asocian.

**MÓDULO ESPECÍFICO “ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L1/L2”**

A partir de una oferta global del máster Estudios hispánicos de 120 créditos, el alumno debe cursar 30 créditos seleccionados de entre los cursos de los módulos específicos. Este máster propone dos módulos de este tipo:

1. Historia y cultura en el mundo hispánico (45 c.)
2. Enseñanza del español (45 c.)

A la hora de seleccionar créditos específicos, el alumno podrá decantarse por conjugar cursos de ambos módulos o por cursar exclusivamente cursos de uno de ellos.

El módulo denominado Enseñanza del español oferta 45 créditos distribuidos en 9 cursos diferentes. Cada uno de estos cursos equivale a 5 créditos de la oferta total del módulo. La relación de los 9 cursos es la siguiente:

1. Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español (5 c.).
2. Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación (5 c.).
3. El español y sus variedades (5 c.).
4. Planificación y política lingüística en el mundo hispánico (5 c.).
5. El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática.
6. Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 (5 c.).
7. Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias (5 c.).
8. Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. TICs y español L2: materiales para la enseñanza 2.0 (5 c.).
9. La enseñanza del español con fines específicos en el aula de español L2 (5 c.).

Con la intención de que el alumno adquiera una visión de los estudios sobre la enseñanza del español lo más abarcadora posible y con la de que no haya solapamiento con las programaciones docentes de otros másteres vigentes en la UCA, se ha planteado que la oferta de cursos se ocupe tanto de asuntos metodológicos en la enseñanza del español L2 como de los contenidos básicos sobre teoría y descripción lingüísticas que todo profesor de español L1 y L2 debe poseer a la hora de abordar su labor profesional. Si bien es cierto que todo docente debe conocer cómo gestionar los contenidos que explica y las actividades que lleva a cabo en el aula, también lo es la necesidad que tiene de poseer un conocimiento profundo de los contenidos que pretende transmitir. El conocimiento de los contenidos y de las habilidades para transmitirlos son dos aspectos profundamente interrelacionados en la formación de cualquier profesional de la docencia. De otro modo, para ser profesor de español L1 y L2 resulta imprescindible el conocimiento tanto de la metodología docente como de los distintos niveles descriptivos –fonético, fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, literario, etc.– de la lengua española. El objetivo es la formación de profesionales de la enseñanza del español que fundamenten el ejercicio de su profesión en el conocimiento de las metodologías docentes y en un conocimiento científico y no meramente intuitivo de la lengua española.

La interrelación entre contenidos y metodología docente se presenta, pues, como soporte de la oferta del módulo Enseñanza del español. En este sentido, determinados cursos estarán más centrados en el ámbito de los contenidos, caso de:

1. Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español (5 c.).
2. Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación (5 c.).
3. El español y sus variedades (5 c.).
4. Planificación y política lingüística en el mundo hispánico (5 c.).
5. El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática (5 c.).

en tanto que otros se decantan más por los aspectos metodológicos, aunque solo en lo concerniente a la enseñanza del español L2, tal y como sucede con:

1. Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 (5 c.).
2. Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias (5 c.).
3. Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. TICs y español L2: materiales para la enseñanza 2.0 (5 c.).
4. La enseñanza del español con fines específicos en el aula de español L2 (5 c.).

Como puede apreciarse, en el primero de los grupos se abordan cuestiones que tienen que ver con el conocimiento de contenidos sobre lengua española, tanto en el ámbito del español L1 como en el del español L2. La oferta ocupa temas relacionados con los conceptos gramaticales básicos (teoría lingüística), los aspectos de la gramática descriptiva del español actual, la relación de la literatura con las nuevas tecnologías y los medios de comunicación, las variedades diacrónicas, diafásicas, diatópicas y diastráticas de la lengua española, la norma lingüística hispánica, la convivencia del español con otras lenguas del estado, el español en América Latina, Europa y EEUU, el español y las instituciones, el español como lengua vehicular y como disciplina en el ámbito educativo, la implicación de lo pragmático en el proceso de la comunicación en español, etc. En el segundo de los grupos, el eje central es la metodología de la enseñanza del español L2 sin olvidar ninguno de sus tres apartados básicos: el componente teórico, el componente de los contenidos y el componente de las actividades. En este sentido, se tratarán asuntos centrales de cada uno de estos tres apartados: metodología de la enseñanza de la gramática en el aula de español L2, viejas y nuevas tendencias en el ámbito de la metodología de la enseñanza de lenguas, elaboración de materiales, desarrollo de destrezas comunicativas, nuevas tecnologías y enseñanza del español L2, español con fines específicos, actividades dentro y fuera del aula, procesos de evaluación, control del rendimiento del alumnado, tratamiento del error en el aula de español L2, etc.

La distribución temporal de los cursos del módulo se ha planteado del siguiente modo: los cursos cuya programación se centra en conocimientos básicos e indispensables para que el alumno pueda abordar con garantías los demás cursos se impartirán en el primer semestre del año académico. De este modo, en ese primer semestre, junto con los 18 créditos del módulo común, se sitúan exclusivamente dos de los cursos del módulo Enseñanza del español, uno sobre contenidos lingüísticos y de descripción de la lengua española que todo profesor de español L1 y L2 debe conocer y otro acerca de cuestiones metodológicas de la enseñanza del español L2:

1. Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español (5 c.).
2. Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias (5 c.).
3. Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación (5 c.).

El resto de los 6 cursos de este módulo:

1. El español y sus variedades (5 c.).
2. Planificación y política lingüística en el mundo hispánico (5 c.).
3. El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática (5 c.).
4. Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 (5 c.).
5. Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. TICs y español L2: materiales para la enseñanza 2.0 (5 c.).
6. La enseñanza del español con fines específicos en el aula de español L2 (5 c.).

serán impartidos en el segundo semestre.

A modo de resumen:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MÓDULO: ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL | | |
| Distribución temporal | Contenidos sobre español L1 y L2 | Metodología sobre la enseñanza del español L2 |
| Primer semestre | -Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español (5 c.). | -Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias (5 c.).  -Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación (5 c.). |
| Segundo semestre | -El español y sus variedades (5 c.).  -Planificación y política lingüística en el mundo hispánico (5 c.).  -El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática (5 c.). | -Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 (5 c.).  -Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. TICs y español L2: materiales para la enseñanza 2.0 (5 c.).  -La enseñanza del español con fines específicos en el aula de español L2 (5 c.). |

**MÓDULO ESPECÍFICO “HISTORIA Y CULTURA EN EL MUNDO HISPÁNICO”**

El módulo denominado Historia y cultura en el mundo hispánico oferta 45 créditos distribuidos en 9 cursos diferentes. Cada uno de estos cursos equivale a 5 créditos de la oferta total del módulo. La relación de los 9 cursos es la siguiente:

Con el objeto de que el alumno adquiera una visión de los estudios sobre la historia y cultura en el mundo hispánico lo más amplia posible y con la de que no se produzcan solapes con las programaciones docentes de otros másteres vigentes en la UCA, se ha planteado que la oferta de cursos se centre tanto en temas metodológicos en la historia y cultura hispánicas como de los contenidos básicos sobre la historia y la cultura del mundo hispánico que todo profesional debe poseer a la hora de abordar su trabajo. Pensando en alumnos de vocación docente, es cierto que deben conocer cómo gestionar los contenidos que explican y las actividades a desarrollar en el aula, pero también necesitan estar en posesión de conocimientos en profundidad de los contenidos a transmitir. El conocimiento de los contenidos y de las habilidades para transmitirlos son dos aspectos profundamente interrelacionados en la formación de cualquier profesional de la docencia. De otro modo, para ser profesor de historia y de cultura española resulta imprescindible el conocimiento tanto de la metodología docente como de los hitos más relevantes de la Cultura y de la Historia de España. El objetivo es la formación de profesionales que fundamenten el ejercicio de su profesión en el conocimiento de las metodologías docentes y en un conocimiento científico y no meramente intuitivo tanto de la Historia como de la Cultura española.

La interrelación entre cultura e historia se presenta, pues, como soporte de la oferta del módulo Cultura e Historia en el Mundo Hispánico. En este sentido, determinados cursos estarán más centrados en el ámbito de la cultura, caso de:

1. Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual.  
2.     Prensa y opinión pública.  
3.     Cultura popular en el mundo hispánico.  
4.      Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música.

9. La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad.

en tanto que otros se decantan más por los aspectos históricos, aunque fundamentalmente en lo concerniente al mundo moderno y contemporáneo, como sucede con:

5.      Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb.  
6.      Las transiciones políticas en Europa y América Latina: un marco comparado.  
7.      Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los ss. XIX y XX

8. La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio.

Como puede apreciarse, en el primero de los grupos se abordan cuestiones que tienen que ver con el conocimiento de la cultura española, desde un punto de vista muy amplio. La oferta ocupa temas relacionados con la Literatura, la Prensa, y las Artes en general En el segundo de los grupos, el eje central es la historia más reciente de España, en tres apartados básicos: la ciudad, sus habitantes y sus relaciones políticas. En este sentido, se tratarán asuntos centrales de cada uno de estos tres apartados: la ciudad como punto de partida y llegada, viejas y nuevas tendencias en el ámbito de la ciudadanía, migraciones, colonialismo, derechos políticos, y su confluencia política más actual.

La distribución temporal de los cursos del módulo se ha planteado del siguiente modo: los cursos cuya programación se centra en conocimientos básicos e indispensables para que el alumno pueda abordar con garantías los demás cursos se impartirán en el primer semestre del año académico. De este modo, en ese primer semestre, junto con los 18 créditos del módulo común, se sitúan exclusivamente tres de los cursos del módulo Historia y Cultura en el Mundo Hispánico:

9) La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad. (5 c.).

1) Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual. (5 c.).

3) Cultura popular en el mundo hispánico

El resto de los 6 cursos de este módulo serán impartidos en el segundo semestre.

Finalmente se abordan los contenidos del llamado “módulo de aplicación”. En él se incluyen, por una parte, seis créditos que contemplan la posibilidad de que los alumnos realicen prácticas en empresas relacionadas con del desarrollo de las competencias trabajadas en el título. No obstante, dichas prácticas no tienen carácter obligatorio, sino que se ofertan junto con un seminario de introducción a la investigación. El objetivo es cubrir las expectativas tanto de quienes estén interesados en desarrollar un itinerario curricular orientado hacia la especialización profesional como las de aquellos que deseen continuar sus estudios matriculándose, una vez finalizados sus estudios de máster, en programas de doctorado que les faciliten la realización de futuras tesis doctorales. Finalmente, el módulo incluye el trabajo de fin de máster, que supone la culminación del proceso de aprendizaje y que deberá contribuir, tal y como se especifica en la ficha correspondiente, a la puesta en práctica de algunas de las competencias adquiridas a lo largo del plan de estudios.

**MÓDULO DE APLICACIÓN**

Una vez cursados los créditos de que se componen los módulos de especialización, el alumno tendrá acceso al módulo final del máster o módulo de aplicación. Dicho módulo consta de un total de 12 créditos ECTS que se distribuyen en tres materias diferentes:

1. Prácticas en empresas
2. Seminario de investigación
3. Trabajo de fin de máster

Mientras que la última de estas materias es de obligada realización, las dos primeras se superponen, generando una optatividad que se resuelve en función de los intereses de cada estudiante. Dicho de otro modo, la estructura propuesta facilita un itinerario adecuado a quienes accedan a las enseñanzas del programa con un objetivo práctico (carácter profesionalizante) y, de igual manera, a aquellos que encaminen sus pasos por la senda de la investigación.

|  |  |
| --- | --- |
| **DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS POR MATERIA** | |
| **Créditos totales:** | 60 |
| **Número de créditos en Prácticas Externas:** | 0 |
| **Número de créditos Optativos:** | 36 |
| **Número de créditos Obligatorios:** | 18 |
| **Número de créditos Trabajo Fin de Máster:** | 6 |
| **Número de créditos de Complementos Formativos:** |  |
|  |  |
| **LISTADO DE ESPECIALIDADES (SI ES NECESARIO)** | |
| **Especialidad** | **Créditos Optativos** |
| Enseñanza del español L1 / L2 | 30 |
| Historia y Cultura en el Mundo Hispánico | 30 |

* 1. **Descripción y justificación académica del plan de estudios**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS** | | | | | | | |
| **MÓDULO** | **CRÉDITOS** | **MATERIA** | **CRÉDITOS** | **ASIGNATURA** | **CRÉDITOS** | **CURSO** | **SEMESTRE** |
| **COMÚN** | **18** | Metodología de la investigación en ciencias sociales: lengua, historia y literatura | **6** | Metodología de la investigación en ciencias sociales: lengua, historia y literatura | **6** | **1º** | **1º** |
| Historia y tendencias actuales del hispanismo | **6** | Historia y tendencias actuales del hispanismo | **6** | **1º** | **1º** |
| Crítica, edición y comentario de textos | **6** | Crítica, edición y comentario de textos | **6** | **1º** | **1º** |
| **ESPECÍFICO**  **(Enseñanza del español L1/L2)** | **45** | Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español | **5** | Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español | **5** | **1º** | **1º** |
| El español y sus variedades | **5** | El español y sus variedades | **5** | **1º** | **2º** |
| Literatura española actual, nuevas tecnologias y medios de comunicación | **5** | Literatura española actual, nuevas tecnologias y medios de comunicación | **5** | **1º** | **1º** |
| Planificacion y politica lingüística en el mundo hispanico | **5** | Planificacion y politica lingüística en el mundo hispanico | **5** | **1º** | **2º** |
| Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en Español L2: revisión y nuevas tendencias | **5** | Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en Español L2: revisión y nuevas tendencias | **5** | **1º** | **2º** |
| La enseñanza del español L2 con fines específicos | **5** | La enseñanza del español L2 con fines específicos | **5** | **1º** | **2º** |
| Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 | **5** | Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 | **5** | **1º** | **2º** |
| El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática | **5** | El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática | **5** | **1º** | **2º** |
| Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 | **5** | Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 | **5** | **1º** | **2º** |
| **ESPECÍFICO**  **(Historia y Cultura en el Mundo Hispánico)** | **45** | Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual | **5** | Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual | **5** | **1º** | **1º** |
| Prensa y opinión pública | **5** | Prensa y opinión pública | **5** | **1º** | **2º** |
| Colonialismo, Migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb | **5** | Colonialismo, Migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb | **5** | **1º** | **2º** |
| La tradición clásica en la cultura española: del humanismo a la actualidad | **5** | La tradición clásica en la cultura española: del humanismo a la actualidad | **5** | **1º** | **1º** |
| La ciudad. elemento civilizador y motor de cambio | **5** | La ciudad. elemento civilizador y motor de cambio | **5** | **1º** | **2º** |
| Las transiciones políticas en europa y américa latina. Un marco comparado. | **5** | Las transiciones políticas en europa y américa latina. Un marco comparado. | **5** | **1º** | **2º** |
| Cultura popular en el mundo hispánico | **5** | Cultura popular en el mundo hispánico | **5** | **1º** | **1º** |
| Diálogo entre las artes | **5** | Diálogo entre las artes | **5** | **1º** | **2º** |
| Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los ss. XIX y XX. | **5** | Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los ss. XIX y XX. | **5** | **1º** | **2º** |
| **MÓDULO DE APLICACIÓN** | **12** | Prácticas en empresas | **6** | Prácticas en empresas | **6** | **1º** | **2º** |
| Seminario de investigación | **6** | Seminario de investigación | **6** |
| Trabajo de fin de máster | **6** | Trabajo de fin de máster | **6** |

* + 1. **Actividades Formativas** *(enumerar todas las del Plan de Estudios).*

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PLAN DE ESTUDIOS** | |
| **NÚMERO** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA** |
| **1** | Clases expositivas |
| **2** | Clases expositivas teórico-prácticas |
| **3** | Trabajo autónomo |
| **4** | Trabajo en el campus virtual de la UCA |
| **5** | Prácticas y estudios de casos |
| **6** | Prueba final |
| **7** | Memoria final |
| **8** | Visitas a instituciones |
| **9** | Tutorías |

* + 1. **Metodologías Docentes**

|  |  |
| --- | --- |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES DEL PLAN DE ESTUDIOS** | |
| **NÚMERO** | **DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE** |
| **M1** | La participación del alumno en el aula |
| **M2** | Su implicación consciente en el proceso de construcción del aprendizaje |
| **M3** | El trabajo en grupos como motor del aprendizaje |
| **M4** | El análisis crítico de textos especializados sobre distintas materias incluidas en el máster |
| **M5** | El desarrollo por parte del alumno de su propio material a partir de las indicaciones dadas |
| **M6** | La potenciación del espíritu crítico en el aula |

* + 1. **Sistemas de Evaluación.** *Enumerar todas las del Plan de Estudios).*

|  |  |
| --- | --- |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS** | |
| **NÚMERO** | **DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN** |
| **1** | Memoria o Aplicación de principios y métodos explicados en clase |
| **2** | Trabajo autónomo del alumno |
| **3** | Trabajo campus virtual |
| **4** | Observación del alumno en el aula |
| **5** | Evaluación de la prueba final |
| **6** | Evaluación de casos prácticos |
| **7** | Evaluación del trabajo en clase: reseñas y comentario de textos |
| **8** | Evaluación del trabajo en clase |
| **9** | Evaluación del trabajo y memoria final |
| **10** | Memoria del curso |
| **11** | Informe externo |
| **12** | Informe del tutor académico |
| **13** | Trabajo de fin de máster |
| **14** | Exposición del trabajo de fin de máster |
| **15** | Defensa del trabajo de fin de máster |

* 1. **Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida.**

Los programas de movilidad de estudiantes están incluidos en un procedimiento recogido dentro del Sistema de Garantía de Calidad de la Universidad de Cádiz: *P06 – Procedimiento para la gestión de movilidad de estudiantes*. Este proceso permite normalizar la definición de los objetivos de movilidad del título, la planificación de los programas en base a estos objetivos, sistematizar los procedimientos de seguimiento y evaluación al igual que regularizar los mecanismos de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados en lo que respecta a la movilidad.

* 1. **Descripción de los módulos. Fichas de las asignaturas**
     1. **MÓDULO COMÚN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA DE MÓDULO** | | | | | |
| **DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:** | | | **Historia y Cultura en el mundo hispánico** | | |
|  | | | | | |
| **MATERIA 1 DEL MÓDULO** | | | | | |
| **MATERIA 1:** | | Metodología de la investigación en ciencias sociales: lengua, historia y literatura | | | |
| **CARÁCTER:** | | OBLIGATORIO | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | | 6 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º SEMESTRE |
|  | | | | | |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 1** | | | | | |
| **Asignatura 1:** | Metodología de la investigación en ciencias sociales: lengua, historia y literatura | | | | |
| **CARÁCTER:** | OBLIGATORIO | | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 6 | | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | | **Com. Específicas** | | | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB4, CB5** | **CG1, CG2, CG6, CG7, CG9** | | | **CE1, CE2, CE3, CE4, CE5** | | | **CT1, CT2,CT6, CT7** |
|  | | | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | | | |
| Dominio de la lengua española nivel B2  Conocimientos básicos de las técnicas y métodos de la investigación en al menos una de las distintas ciencias sociales. | | | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | | | |
| El curso proyecta proporcionar al alumno el conocimiento de los métodos y técnicas necesarios para abordar la elaboración de un trabajo de investigación en los ámbitos circunscritos a las materias que integran el máster: lengua, historia y literatura. La realización de trabajos de investigación en cualquiera de estas áreas de conocimiento requiere la asimilación de una serie de conceptos y el correcto manejo de una serie de instrumentos para el análisis y la valoración. En la adquisición de los primeros resulta indispensable el conocimiento de la naturaleza de la investigación científica, así como de sus métodos y técnicas fundamentales; en tanto que para el mejor aprovechamiento de las segundas, no sólo es necesario conocer la tipología de las fuentes y su problemática, sino también adquirir unas nociones básicas sobre el funcionamiento y la organización de los centros que custodian la documentación a utilizar, principalmente archivos, bibliotecas y museos, sin olvidar la incorporación de los espacios digitales en los que se engloban repositorios, portales o bases de datos. El objetivo del curso es, por tanto, doble. De un lado, proyecta proporcionar al alumno el conocimiento de los métodos y técnicas necesarios para abordar la elaboración de un trabajo de investigación, ya sean artículos, memorias o tesis doctorales; de otro lado, se propone profundizar en el estudio de las fuentes documentales mediante el acercamiento a la organización, funcionamiento y gestión de bibliotecas, archivos y museos. El desarrollo del curso diferencia entre las distintas técnicas y métodos de investigación propios de las diferentes disciplinas humanísticas, de modo que cubra los aspectos relativos a las varias orientaciones y objetivos de este máster eminentemente interdisciplinar. La parte teórica cubre las principales opciones de las distintas disciplinas, mientras que la parte práctica --concretada en el trabajo personal del alumno, en la discusión en clase y en la elaboración de un proyecto de investigación por parte de cada alumno-- incide en los intereses más específicos de la procedencia u orientación académicas de los distintos estudiantes. | | | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | | | |
| Reconocimiento de los principales métodos de investigación  Conocimiento de las principales vías de acceso a las fuentes documentales  Conocimiento de las principales formas e instrumentos para la estructuración y organización de la investigación en ciencias sociales. | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** | |
| **CLASES EXPOSITIVAS** | | 1,6 | | 40 | | 100 | |
| **TRABAJO AUTÓNOMO Y Memoria** | | 2,4 | | 60 | | 0 | |
| **TRABAJO CAMPUS VIRTUAL** | | 1 | | 25 | | 0 | |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | | | |
| **Sistema** | | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| Memoria o Aplicación de principios y métodos explicados en clase | | | 1% | | 98% | | |
| Trabajo autónomo del alumno | | | 1% | | 98% | | |
| Trabajo campus virtual | | | 1% | | 98% | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 2 DEL MÓDULO** | | | | |
| **MATERIA 2:** | | Historia y tendencias actuales del hispanismo | | |
| **CARÁCTER:** | | OBLIGATORIO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | | 6 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º SEMESTRE |
|  | | | | |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 2** | | | | |
| **Asignatura 1:** | Historia y tendencias actuales del hispanismo | | | |
| **CARÁCTER:** | OBLIGATORIO | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 6 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA:** | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | | **Com. Específicas** | | | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB10** | **CG1, CG2, CG3, CG10** | | | **CE6, CE7, CE8** | | | **CT6, CT13, CT21** |
|  | | | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | | | |
| Nivel B2 del MCREL de español | | | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | | | |
| Recorrido histórico, aportaciones conceptuales y principales representantes del Hispanismo en la historia y en la cultura española.  La Leyenda Negra de la España moderna como hecho diferencial.  El redescubrimiento de España en el Romanticismo.  Los inicios de la investigación académica en el siglo XIX.  Desarrollo del hispanismo en el siglo XX como disciplina universitaria.  Principales representantes del hispanismo en Francia, Alemania y el mundo anglosajón.  Las grandes líneas de investigación del hispanismo.  Centros de investigación y revistas principales.  El hispanismo como creador de mitos: de Tartessos a García Lorca. | | | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | | | |
| Conocimiento de las aportaciones, centros de investigación y principales representantes del Hispanismo. Comprender el rol del hispanismo como forjador y mantenedor de tópicos. Conocimiento del papel impulsor del hispanismo en la investigación española. | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** | |
| **CLASES EXPOSITIVAS** | | **1** | | **24** | | **100** | |
| **PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS** | | **0,9** | | **22** | | **100** | |
| **TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA** | | **3** | | **77** | | **0** | |
| **PRUEBA FINAL** | | **0,1** | | **2** | | **100** | |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | | | |
| **Sistema** | | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| **OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA** | | | **1%** | | **99%** | | |
| **EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL** | | | **1%** | | **99%** | | |
| **EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS** | | | **1%** | | **99%** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 3:** | | Crítica, edición y comentario de textos | | |
| **CARÁCTER:** | | OBLIGATORIO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | | 6 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º SEMESTRE |
|  | | | | |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 3** | | | | |
| **Asignatura 1:** | Crítica, edición y comentario de textos | | | |
| **CARÁCTER:** | OBLIGATORIO | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 6 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | | **Com. Específicas** | | | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB4, CB5** | **CG2, CG3, CG10** | | | **CE9, CE10, CE11** | | | **CT7, CT14, CT17, CT19** |
|  | | | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | | | |
| * Dominio de la lengua española nivel B2. * Conocimientos básicos de las técnicas y métodos del comentario de textos. | | | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | | | |
| Los contenidos específicos tratarán en torno a los problemas conceptuales, bibliográficos, documentales, históricos y prácticos de la crítica textual, de acuerdo con un marco de aprendizaje teórico-práctico. Se abordará una breve aproximación a la historia de la crítica textual, sus orígenes y evolución hasta la actualidad, así como sus diferentes usos y utilidades, tanto históricas como contemporáneas. En segundo orden, se tratará de ofrecer una relación de los diferentes protocolos de la crítica textual, desde la más exigente desde el punto de vista académico (fijación textual, crítica textual avanzada), hasta las otras utilidades prácticas del comentario, según los diferentes usos del texto (docencia, investigación, documentación, etc…). Desde una perspectiva historiográfica se abordarán los distintos momentos de la historia del texto: del manuscrito al libro, la invención de la imprenta, la aparición de la prensa escrita, para finalizar con los nuevos soportes textuales: la edición digital y electrónica, el texto virtual y las nuevas herramientas y espacios web. | | | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | | | |
| 1. Que el alumno conozca los conceptos fundamentales de la crítica textual. 2. Que el alumno distinga con claridad los diferentes protocolos de la crítica textual. 3. Que el alumno sepa abordar la explicación filológica del texto. | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | |
| No hay | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** | |
| **CLASES EXPOSITIVAS** | | 1,6 | | 40 | | 100 | |
| **TRABAJO AUTÓNOMO Y memoria final** | | 2,5 | | 75 | | 0 | |
| **TRABAJO CAMPUS VIRTUAL** | | 1 | | 25 | | 0 | |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | | | |
| **Sistema** | | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| Observación del alumno en el aula | | | 1/10 % | | 98 % | | |
| Evaluación del trabajo en clase: reseñas y comentario de textos | | | 1/10 % | | 98 % | | |
| Evaluación del trabajo y memoria final | | | 1/10 % | | 98 % | | |

* + 1. **MÓDULOS ESPECÍFICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA DE MÓDULO** | |
| **DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:** | **Enseñanza del español L1/L2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 1 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | Primer semestre |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 1** | | | | | | |
| **Asignatura 1:** | Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español | | | | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | | Primer semestre |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | | | |
| **Com. Básicas** | | **Com. Generales** | | **Com. Específicas** | | **Com. Transversales** | |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB20** | | **CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12** | | **CEM1, CEM2, CEM3** | | **CT1, CT7, CT14** | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | | | |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al B2 del MCERL o superior. | | | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | | | |
| Tanto el profesor de español L1 como el de español L2 se ven obligados a utilizar en el aula conceptos gramaticales no siempre bien definidos por los manuales y que ocasionan numerosos problemas al alumnado y a ellos mismos. Por otra parte, una verdadera gramática descriptiva del español es una herramienta imprescindible para estos profesores, que necesitan que los alumnos capten de la manera más económica posible las cuestiones de uso de la lengua, dejando de lado la mera intuición. No se trata, pues, de un curso de metodología de la enseñanza de la gramática del español, sino de teoría morfológica y sintáctica y de gramática descriptiva del español actual. Va destinado fundamentalmente al reciclaje de profesorado de español L1 y L2, aunque también se ajusta a las necesidades de los nuevos egresados y de los alumnos extranjeros.  Se prestará particular atención a aquellos aspectos gramaticales que o bien susciten mayores problemas al profesorado de enseñanza de español L1 y español L2 en todos los niveles educativos, o bien no puedan ser desarrollados como merecen en el grado. En este sentido, pueden seleccionarse y tratarse temas concretos. No se trata de impartir un programa completo de gramática descriptiva, sino de que cada uno de los profesores que impartan el curso seleccione un tema, o más, especialmente problemático para el alumnado. | | | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | | | |
| -Reciclaje y formación del profesorado de español L1 y L2.  -Implementación de contenidos gramaticales no tratados en el grado o tratados de manera superficial en este.  -Dotar de una herramienta básica al alumno para el uso de la lengua española en cualquier ámbito (personal, profesional docente, profesional no docente, administrativo…). | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** | |
| Clases expositivas | | 1 | | 24 | | 100 | |
| Prácticas y estudios de casos | | 0,9 | | 22 | | 100 | |
| Trabajo autónomo y en el campus virtual de la UCA | | 3 | | 77 | | 0 | |
| Prueba final | | 0,1 | | 2 | | 100 | |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | | | |
| **Sistema** | | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| Observación del alumno en el aula | | | 1% | | 20% | | |
| Evaluación de la prueba final | | | 1% | | 50% | | |
| Evaluación de casos prácticos | | | 1% | | 40% | | |
|  | | | | | | |
| **MATERIA 2 DEL MÓDULO** | | | | | | |
| **MATERIA 2:** | | El español y sus variedades | | | | |
| **CARÁCTER:** | | Optativo | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | | Español |
| **ECTS MATERIA:** | | 5 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | | Segundo semestre |
|  | | | | | | |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 2** | | | | | | |
| **Asignatura 1:** | El español y sus variedades | | | | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | | Segundo semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB20** | **CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12** | **CEM4, CEM5, CEM6** | **CT1, CT7, CT14** |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al B2 del MCERL o superior. | | | |

|  |
| --- |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** |
| Estudio pormenorizado de la variación diatópica, diafásica, diastrática y diacrónica del español: el español como lengua romance (del latín al español actual), mecanismos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos que explican el desarrollo del español a partir del latín coloquial y tardío, dialectos españoles y americanos, español coloquial, español estándar y español culto, los registros idiomáticos, lengua oral y lengua escrita, variación textual (textos jurídicos, administrativos, comerciales, periodísticos, literarios, científicos, etc.), recopilación de documentación y trabajo de campo. |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** |
| -Reciclaje y formación del profesorado de español L1 y L2.  -Implementación de contenidos sobre variación lingüística no tratados en el grado o tratados de manera superficial en este.  -Dotar de una herramienta básica al alumno para el uso de la lengua española en cualquier ámbito (personal, profesional docente, profesional no docente, administrativo…). |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES:** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas | 1 | | 24 | | 100 |
| Prácticas y estudios de casos | 0,9 | | 22 | | 100 |
| Trabajo autónomo y en el campus virtual de la UCA | 3 | | 77 | | 0 |
| Prueba final | 0,1 | | 2 | | 100 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Observación del alumno en el aula | | 1% | | 20% | |
| Evaluación de la prueba final | | 1% | | 50% | |
| Evaluación de casos prácticos | | 1% | | 40% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 3DEL MÓDULO** | | | |
| Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación | | |
| **Optativo** | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | **Español** |
| **5** | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | **1º semestre** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 3** | | | |
| **Asignatura 1:** | Literatura española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB2, CB3, CB4, CB5** | **CG2, CG10** | **CEM7, CEM8, CEM9** | **CT5**, **CT18, CT24** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | | | | | |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al nivel B2 del MCERL o superior. | | | | | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | | | | | |
| * La creación artística e internet. * La literatura electrónica en el contexto artístico actual. * La literatura en español en el contexto de las nuevas tecnologías. * Literatura en español en formato digital. Nuevos espacios literarios. * La literatura en español y su adaptación al cine. * La narrativa española actual en el contexto sociológico y editorial * Narrativa española actual y su lugar en el mercado del ocio. | | | | | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | | | | | |
| * Conseguir que los estudiantes contextualicen la literatura española actual en su relación con las nuevas tecnologías de la información * Conocer la adaptación de la literatura española actual al lenguaje cinematográfico * Entender la literatura española actual y su vinculación con el mundo editorial y el mercado del ocio. | | | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | | | | | |
| **Actividad** | | | | **Créditos ECTS** | **Nº de horas** | | | | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | | | | 1 | 24 | | | | 100 |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | | | | 0,9 | 22 | | | | 100 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | | | | 3 | 77 | | | | 0 |
| PRUEBA FINAL | | | | 0,1 | 2 | | | | 100 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **Sistema** | | | **Ponderación Mínima** | | | **Ponderación Máxima** | | | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | | | 1% | | | 20% | | | |
| EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL | | | 1% | | | 50% | | | |
| EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS | | | 1% | | | 40% | | | |
|  | | | | | |
| **MATERIA 4 DEL MÓDULO** | | | | | |
| Planificación y política lingüística en el mundo hispánico | | | | | | |
| Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | | Español | | | |
| 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | | 2º semestre | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 4** | | | |
| **Asignatura 1:** | Planificación y política lingüística en el mundo hispánico | | |
| **CARÁCTER:** | **Optativo** | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | **Español** |
| **ECTS ASIGNATURA:** | **5** | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | **2º semestre** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB2, CB3, CB4, CB5** | **CG5, CG10** | **CEM10, CEM11, CEM12** | **CT2, CT13, CT21** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al nivel B2 del MCERL o superior. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| * La lengua española en el contexto educativo: políticas lingüísticas * La lengua española y su relación con las diferentes lenguas del estado español. * El español como disciplina en el contexto internacional: el caso de los Estados Unidos de América * Culturas y manifestaciones culturales hispánicas en los Estados Unidos * Pervivencia de la cultura y la lengua española fuera de España: estrategias de inclusión. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| * Entender el español como disciplina en el ámbito educativo * Situar la relación interlingüística del español y otras lenguas nacionales. * Comprender la importancia de la lengua española como instrumento y estrategia de la política lingüística del estado. * Situar el español y sus manifestaciones culturales en contextos internacionales específicos. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | | 1 | | 24 | 100 |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | | 0,9 | | 22 | 100 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | | 3 | | 77 | 0 |
| PRUEBA FINAL | | 0,1 | | 2 | 100 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | 1% | | 20% | | |
| EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL | 1% | | 50% | | |
| EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS | 1% | | 40% | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 5DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en Español L2: revisión y nuevas tendencias | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 1** | | | | |
| **Asignatura 1:** | Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en Español L2: revisión y nuevas tendencias | | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |
|  | | | | |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | |
| **Com. Básicas** | | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB10** | | **CG1, CG2, CG5, CG6, CG7, CG10** | **CEM13, CEM14, CEM15, CEM16** | **CT1, CT6, CT14, CT15, CT17** |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al nivel B2 del MCERL o superior. |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** |
| Los contenidos se distribuirán en torno a dos bloques temáticos. En primer lugar, se llevará a cabo un análisis exhaustivo de las diferentes corrientes metodológicas que se han sucedido a lo largo de la historia en el ámbito de la enseñanza – aprendizaje del español L2 (principios teóricos, dinámicas de trabajo en el aula, criterios en la elaboración de materiales, aplicación de las destrezas lingüísticas básicas, etc.), para terminar haciendo hincapié en las últimas propuestas descritas en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (el Enfoque por competencias orientado a la acción). Por otra parte, se someterán a estudio los diferentes protocolos de evaluación, que se asocian directamente a las teorías anteriormente analizadas; para seguir con un epígrafe destinado específicamente al estudio del error, donde se abordarán y se someterán a revisión diferentes planteamientos relacionados con su tratamiento y otras claves de actuación en el aula. |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** |
| * Fomentar el reciclaje y la actualización profesional en la formación del profesorado de español L2. * Conceder al alumno la capacidad de diferenciar, desde un punto de vista crítico y bien documentado, entre las diferentes corrientes metodológicas que se han ido sucediendo a lo largo de la historia en el proceso de enseñanza aprendizaje del español L2. * Aportar al alumno una visión completa de materiales, dinámicas de trabajo, herramientas, técnicas y otras estrategias, de manera que a la hora de elaborar sus propuestas didácticas pueda seleccionar las más acordes según la tipología de alumnado. |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES:** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | **Nº de horas** | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | **1** | **24** | **100** |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | **0,9** | **22** | **100** |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | **3** | **77** | **0** |
| PRUEBA FINAL | **0,1** | **2** | **100** |

|  |
| --- |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | |
| **Sistema** | **Ponderación Mínima** | **Ponderación Máxima** |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | 1%/100% | 2%/100% |
| EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL | 1%/100% | 5%/100% |
| EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS | 1%/100% | 4%/100% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 6DEL MÓDULO** | | | | |
| **MATERIA 2:** | | La enseñanza del español L2 con fines específicos | | |
| **CARÁCTER:** | | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA6** | | | | |
| **Asignatura 1:** | La enseñanza del español L2 con fines específicos | | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB10** | **CG1, CG2, CG3, CG7, CG10** | **CEM17, CEM18, CEM19** | **CT1, CT2, CT6, CT7, CT10** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al nivel B2 del MCERL o superior. | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | |
| La enseñanza del L2 para fines específicos se basa en un estudio del proceso de enseñanza aprendizaje que facilite la adquisición de la competencia comunicativa en ámbitos, contextos y disciplinas muy especializadas. En esta materia se van a estudiar las características de cada una de las más relevantes, y se van a diseñar propuestas prácticas para su aplicación y explotación en el aula.  - El texto técnico y científico: descripción y tratamiento en el aula de español L2.  - El texto jurídico y administrativo: descripción y tratamiento en el aula de español L2.  - Textos de las humanidades y las ciencias sociales (política, sociología, psicología, antropología, etnología, historia): descripción y tratamiento en el aula de español L2.  - El español de la sanidad: descripción y tratamiento en el aula de español L2.  - El texto periodístico: descripción y tratamiento en el aula de español L2.  - El texto publicitario: descripción y tratamiento en el aula de español L2.  - El texto literario: descripción y tratamiento en el aula de español L2. | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | |
| * Aportar al alumnado las claves teóricas actualizadas por las que se rige la enseñanza del español para fines específicos. * Fomentar nuevas técnicas de trabajo en el aula, mediante la reflexión y la aplicación práctica de secuencias didácticas de estas disciplinas vinculadas a la enseñanza del español L2. * Aportar al alumno una visión completa de materiales así como una serie de pautas fundamentales para poder generar su material propio. | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | |
|  | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | | **Nº de horas** |
| CLASES EXPOSITIVAS | 1 | | | 24 |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | 0,9 | | | 22 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | 3 | | | 77 |
| PRUEBA FINAL | 0,1 | | | 2 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | **Ponderación Máxima** | |
| **OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA** | | 1%/100% | 2%/100% | |
| **EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL** | | 1%/100% | 5%/100% | |
| **EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS** | | 1%/100% | 4%/100% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 7DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 3:** | Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA7** | | | |
| **Asignatura 1:** | Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB10** | **CG1, CG4, CG7, CG8** | **CEM20, CEM21, CEM22** | **CT1, CT2, CT6, CT9, CT19** |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al nivel B2 del MCERL o superior. |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** |
| Los contenidos tratados en esta asignatura están orientados a proporcionar al alumno las pautas fundamentales y las herramientas básicas con las que acometer, de manera apropiada en el aula de español L2, la puesta en práctica de las seis destrezas lingüísticas básicas definidas en el MCERL :   * Comprensión oral y escrita. * Expresión oral y escrita. * Interacción. * Mediación.   En el apartado reservado a cada destreza se incluirán técnicas, estrategias, secuencias didácticas y propuesta de materiales actualizados. |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** |
| * Aportar al alumnado nuevas fórmulas para el tratamiento y la aplicación de las diferentes destrezas lingüísticas básicas en el aula de español L2. * Aportar al alumno una visión completa de materiales así como una serie de pautas fundamentales para poder generar su material propio. |
| **OBSERVACIONES:** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | **Nº de horas** | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | 1 | 24 | 50% |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | 0,9 | 22 | 48% |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | 3 | 77 | 0% |
| PRUEBA FINAL | 0,1 | 2 | 2% |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | |
| **Sistema** | **Ponderación Mínima** | **Ponderación Máxima** |
| **OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA** | 1%/100% | 2%/100% |
| **EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL** | 1%/100% | 5%/100% |
| **EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS** | 1%/100% | 4%/100% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 8 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | Segundo semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA8** | | | |
| **Asignatura :** | El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | Segundo semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB20** | **CG1, CG4, CG5, CG7, CG9, CG10** | **CEM23, CEM24, CEM25** | **CT1, CT7, CT14** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al B2 del MCERL o superior. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| Los contenidos se distribuirán en dos bloques fundamentales: en primer lugar, se abordarán las aportaciones de la pragmática en el ámbito de la enseñanza de lenguas. En este sentido, se incidirá especialmente en el desarrollo de los tipos de competencias asociados al proceso de enseñanza-aprendizaje con especial interés en la definición y alcance de la competencia pragmática. El curso deberá continuar con el análisis pormenorizado de los elementos que componen la situación de habla y de su incidencia en la producción de enunciados dentro de una lengua. Una vez desarrollada la contextualización teórica de los contenidos del curso, se abordará la diferenciación inicial entre mensaje y enunciado en español, haciéndose hincapié en el papel de la inferencia dentro del proceso de codificación / decodificación lingüísticas. Desde una perspectiva eminentemente práctica, se abordarán en el aula contenidos comunicativos estrechamente relacionados con el desarrollo de la competencia pragmática (deixis social, turnos de apoyo conversacionales, etc.). Finalmente se llevará a cabo la presentación y análisis de casos de enunciados relevantes / irrelevantes en español siempre en relación con la situación de habla en la que se plantean, así como la detección de la influencia de los elementos de cada situación en la relevancia/irrelevancia final del enunciado lingüístico planteado. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| 1. Que el alumno sepa diferenciar las principales aportaciones de la pragmática en el ámbito de la enseñanza de lenguas 2. Que el alumno distinga con claridad los tipos de competencia asociados al aprendizaje de lenguas y sus rasgos fundamentales. 3. Que el alumno sepa abordar la presentación de contenidos comunicativos desde una perspectiva pragmática en el aula. 4. Que el alumno identifique inadecuaciones comunicativas que conducen a la irrelevancia de enunciados en español en determinados contextos de uso. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas | 1 | | 24 | | 50 |
| Prácticas y estudios de casos | 0,9 | | 22 | | 48 |
| Trabajo autónomo y en el campus virtual de la UCA | 3 | | 77 | | 0 |
| Prueba final | 0,1 | | 2 | | 2 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Observación del alumno en el aula | | 1% | | 20% | |
| Evaluación de la prueba final | | 1% | | 50% | |
| Evaluación de casos prácticos | | 1% | | 40% | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA 9DEL MÓDULO** | | |
| Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 | | | |
| Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español | |
| 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | Segundo semestre | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA9** | | | |
| **Asignatura:** | Enseñanza de la gramática en el aula de español L2 | | |
| **CARÁCTER:** | Optativo | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | Segundo semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB20** | **CG1, CG4, CG5, CG7, CG9** | **CEM26, CEM27, CEM28** | **CT1, CT7, CT14** |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** |
| Conocimiento de la lengua española equivalente al B2 del MCERL o superior. |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** |
| El curso abordará el aprendizaje inductivo de la gramática mediante el diseño de tareas formales en las que el aprendiente realizará un proceso que parte de la observación y el análisis de una característica gramatical de la lengua y que llega hasta la formulación de una regla que explique dicha característica. De esta forma, el aprendiente realizará un proceso que irá desde lo concreto (los casos observados de uso de la lengua) a lo general y abstracto (las reglas que se siguen en los casos observados). Se priorizará este tipo de aprendizaje a la hora de enseñar gramática en el aula de español L2 porque, si bien con él el alumno tarda más tiempo en comprender una característica de la lengua, este modelo exige una intervención activa del alumno en su aprendizaje y, consecuentemente, un aporte mayor a la interiorización de los contenidos lingüísticos. El curso se desarrollará atendiendo a cuatro bloques generales de contenido:   1. Reflexión sobre el papel de la enseñanza de la gramática en la clase de español L2. 2. Revisión crítica de los distintos modelos de enseñanza-aprendizaje. 3. Propuesta de alternativas: presentación de tareas. 4. Realización de prácticas sobre los contenidos desarrollados ene l aula mediante la elaboración de material didáctico. |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 |
| **OBSERVACIONES:** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas | 1 | | 24 | | 100 |
| Prácticas y estudios de casos | 0,9 | | 22 | | 100 |
| Trabajo autónomo y en el campus virtual de la UCA | 3 | | 77 | | 0 |
| Prueba final | 0,1 | | 2 | | 100 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | |
| SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS: | | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| **Observación del alumno en el aula** | | 1% | | 20% | | |
| **Evaluación de la prueba final** | | 1% | | 50% | | |
| **Evaluación de casos prácticos** | | 1% | | 40% | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA DE MÓDULO** | |
| **DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:** | **Historia y cultura en el mundo hispánico** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 1 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual | | |
| **CARÁCTER:** | Optativa | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1er. Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 1** | | | |
| **Asignatura 1:** | Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual | | |
| **CARÁCTER:** | Optativa | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1er. semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB3, CB4** | **CG1,CG2,CG3, CG5, CG8, CG10** | **CEM29, CEM30, CEM31** | **CT2, CT7, CT10, CT17** |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** |
| Dominio de la lengua española nivel B2.  Conocimientos básicos de Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana. |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual |
| Los contenidos de esta asignaturas tratarán sobre los siguientes problemas: el escritor y la función cívica de la literatura; la aparición de los “intelectuales”; la Ilustración, la modernidad y el compromiso político; la literatura comprometida de la Ilustración: de los “apologistas” a Quintana; la literatura en armas: 1808-1833; el Romanticismo y la nueva concepción del escritor cívico; Realismo, naturalismo y corrientes heterodoxas en la segunda mitad del XIX; Ilustración e independencia en Hispanoamérica; el Romanticismo europeo y la afirmación de la identidad en los países hispanoamericanos; la entrada en la Modernidad: literatura finisecular y las vanguardias; literatura y compromiso político en Hispanoamérica en el siglo XX; la literatura del boom; Literatura Hispanoamericana en las últimas décadas; tradicionalismo, neocatolicismo y anticlericalismo en el siglo XIX español; Fin de siglo y regeneracionismo; los escritores ante la rebelión de las masas; vanguardias y deshumanización del arte; la literatura y el teatro de la República; la literatura y el teatro en la guerra civil; la España dividida: intelectuales y escritores en el exilio; evolución de la literatura comprometida durante el franquismo (1940-1975); de la transición a la actualidad (de 1976 hasta hoy); situación actual de la literatura y el compromiso cívico e intelectual. |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** |
| * Que el alumno sepa diferenciar las principales aportaciones de la Literatura Española e Hispanoamericana al ámbito de la política y las identidades nacionales. * Que el alumno distinga con claridad la cronología literaria y los conceptos fundamentales al respecto. * Que el alumno sepa abordar la explicación ideológica y política de los textos literarios. |
| **OBSERVACIONES:** |
| No hay |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas teórico-prácticas | 1,6 | | 40 | | 100 % |
| Campus virtual | 1 | | 25 | | 0 % |
| Trabajo autónomo del alumno y memoria final | 2,5 | | 75 | | 0 % |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Observación del alumno en el aula | | 1/10 % | | 98 % | |
| Evaluación del trabajo en clase: reseñas y comentario de textos | | 1/10 % | | 98 % | |
| Evaluación del trabajo y memoria final | | 1/10 % | | 98 % | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 2 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 2:** | Prensa y opinión pública | | |
| **CARÁCTER:** | Optativa | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 2** | | | |
| **Asignatura 1:** | Prensa y opinión pública | | |
| **CARÁCTER:** | Optativa | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB2, CB3** | **CG2, CG4, CG5, CG8** | **CEM32, CEM33, CEM34** | **CT1, CT5, CT6, CT7, CT10, CT17** |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** |
| * Dominio de la lengua española nivel B2. |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** Prensa y opinión pública |
| Los contenidos de esta asignatura abordarán los siguientes aspectos relacionados con los orígenes y la evolución de la prensa y la opinión pública en España: una definición del polifacético concepto de opinión pública; prensa y publicística en la formación y desarrollo de la opinión pública; la prensa de la Ilustración y su contribución al desarrollo del espíritu crítico: formación de una opinión pública dirigida; el público de la prensa y su transformación en red de opinión; las primeras reivindicaciones a favor de la libertad de prensa en la España de la doble censura; la prensa para mujeres en el siglo XVIII; el decreto de libertad de imprenta y su incidencia en la prensa periódica; mujeres y opinión pública en el Primer Liberalismo en España y América; el desarrollo de la opinión pública. La prensa efímera: pasquines, libelos y panfletos; la libertad de imprenta en el 1er constitucionalismo: 1808-1812; los derechos de los españoles y el derecho de libertad de imprenta en el constitucionalismo histórico (1837-1931); la propiedad intelectual y su repercusión en la prensa; de la prensa elitista a la prensa burguesa; el desarrollo local de la prensa y la especialización por públicos; la difícil profesionalización de la actividad publicística femenina en el siglo XIX; análisis de las Publicaciones periódicas femeninas pioneras; el desarrollo del periodismo político y de partido en la España Contemporánea; la consolidación del periodismo femenino; las nuevas formas de los siglos XX y XXI. |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** |
| * Que el alumno sepa diferenciar los principales hitos de la historia de la prensa en España y sus complejas relaciones con el ámbito público. * Que el alumno distinga con claridad la cronología histórica y los conceptos fundamentales al respecto. * Que el alumno sepa abordar la explicación ideológica y política del texto periodístico. |
| **OBSERVACIONES:** |
| No hay |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas teórico-prácticas | 1,6 | | 40 | | 100 % |
| Campus virtual | 1 | | 25 | | 0 % |
| Trabajo autónomo del alumno y memoria final | 2,5 | | 75 | | 0 % |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Observación del alumno en el aula | | 1/10 % | | 98 % | |
| Evaluación del trabajo en clase: reseñas y comentario de textos | | 1/10 % | | 98 % | |
| Evaluación del trabajo y memoria final | | 1/10 % | | 98 % | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 3 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Colonialismo, Migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2 SEMESTRE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 3** | | | |
| **Asignatura 1:** | Colonialismo, Migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2 semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB2 CB3** | **CG2, CG4, CG6** | **CEM35, CEM36, CEM37** | **CT6, CT13,CT15** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Dominio de la lengua española nivel B2 | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| Las relaciones interculturales se han producido históricamente en un marco complejo y a múltiples niveles simultáneos. Uno de los resultados más deseables de un programa académico interdisplicinar es, precisamente, poder mostrar cómo la interacción entre individuo y colectividad, entre diferentes culturas entre sí, y entre los derechos personales y los nacionales, se realiza a lo largo de los siglos en modos muy dispares. En este curso concreto se pretende explorar los casos, tan candentes hoy día, de las relaciones entre España y América Latina y entre España y Marruecos, dos ámbitos en los que España ha mantenido una más o menos larga presencia colonial. En el caso americano, el siglo XIX supone un período de pérdida, ruptura y reconstrucción. Una reconstrucción difícil y lenta, muy condicionada por las particulares y complejas circunstancias políticas en la que viven tanto la vieja metrópoli como las jóvenes repúblicas independientes, realidad que se extiende a buena parte del siglo XX. Por el contrario, las relaciones con Marruecos tienen en el Ochocientos un signo bien distinto. Alentada por el deseo de prestigio, y en un contexto expansionista europeo cada vez más feroz, España muestra una vocación colonial y exploradora sobre el Norte de África. Es la expresión de una conciencia de superioridad del europeo sobre el árabe, pero también se nutre de la fascinación hacia el exotismo del mundo oriental, como demuestra la cultura orientalista española del siglo XIX. En la primera mitad del XX la relación se establece sobre la experiencia bélica: la guerra de Marruecos equivale para la España de Alfonso XIII a lo que la guerra de Vietnam para Estados Unidos en los años 60-70: una manera crítica y angustiosa de replantearse el colonialismo, el contacto entre pueblos y el militarismo. En la segunda mitad del XX, con la independencia, esa relación cultural cambia y en el periodo actual se produce el fenómeno de la emigración masiva de magrebíes a España y Europa, que genera nuevos problemas y cuestiones de derecho civil y multiculturalidad. También desde la América hispana llega en la actualidad una avalancha de inmigrantes, trabajadores en busca de un *Dorado* que aportan, como los inmigrantes marroquíes, todo un complejo escenario de interrelaciones y dilemas. El curso analiza toda esta realidad situándola en un mismo plano y observándola desde distintos puntos de vista. Los de la literatura, el arte, el derecho, la historia y la política. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| Reconocimiento de los problemas inherentes al colonialismo y los procesos históricos  Conocimiento de las bases esenciales de los movimientos migratorios  Conocimiento de los principales aspectos implicados en el desarrollo de la diversidad cultural en sociedades plurilingües de los tres marcos: España, Hispanoamérica y el Magreb  Conocimiento comparado de la literatura, tendencias teóricas vinculadas al colonialismo y a la multiculturalidad, la historia común y en general, la cultura de los países del mundo hispánico, así como el reconocimiento de la diversidad.  Conocimiento comparado de otras culturas y costumbres | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | 1.6 | | 40 | | 100 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y Memoria | 2.4 | | 60 | | 0 |
| TRABAJO CAMPUS VIRTUAL | 1 | | 25 | | 0 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Memoria del curso | | **1-10%** | | **98%** | |
| trabajo autónomo del alumno | | **1-10%** | | **98%** | |
| Trabajo campus virtual | | **1-10%** | | **98%** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 4 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA:** | La tradición clásica en la cultura española: del humanismo a la actualidad | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA4** | | | |
| **Asignatura 1:** | La tradición clásica en la cultura española: del humanismo a la actualidad | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB2, CB4** | **CG1, CG4, CG10** | **CEM38, CEM39, CEM40** | **CT1, CT14, CT17** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| No hay. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| Los contenidos de este curso estarán orientados al estudio del legado grecolatino en el mundo hispánico desde el Humanismo renacentista hasta nuestros días. Dicho estudio se realizará por etapas cronológicas, en razón del diferente carácter que en cada una de ellas tiene la recepción de la tradición clásica como base del canon literario o artístico en la praxis literaria o artística de creadores españoles desde la Edad Moderna hasta el siglo XXI. Conforme a una visión necesariamente amplia del concepto “tradición clásica”, ya que la pervivencia del legado clásico en Occidente incide casi en todos los campos del saber, no sólo serán tomados en consideración para su análisis y comentario los textos estrictamente literarios, sino también otros filosóficos, históricos, artísticos o científicos, y, dentro de ese análisis textual, se establecerán también cuantas relaciones creativas sean pertinentes con otras manifestaciones artísticas.  El esquema cronológico se desarrollará como sigue: I. El Renacimiento ante el legado clásico (ss. XV-XVI).II. El Barroco ante al legado clásico (S. XVII-mediados del s. XVIII). III. Ilustración y neoclasicismo: la querella de antiguos y modernos (s. XVIII). IV. Del Romanticismo al Modernismo (s. XIX).V. Los siglos XX y XXI: vigencia de la cultura clásica en la cultura española actual. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| En cuanto a los resultados de aprendizaje podemos destacar los siguientes:   * Identificar las diferentes etapas de la cultura española en su relación con el paradigma clásico. * Entender con claridad el peso y la aportación del mundo grecolatino en la configuración y evolución de cada momento histórico de la cultura española. * Reconocer y recordar su incidencia en todos los campos de la vida cultural (la literatura, el arte, el pensamiento, la ciencia, etc.), estableciendo entre ellos las oportunas relaciones. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
| Este curso permite al alumno comprender la importancia que el legado clásico tiene en la configuración de la literatura y la cultura hispánicas y es, por tanto, de capital importancia para la formación de los hispanistas como profesionales en cualquier ámbito, tanto en los relacionados con la investigación y la docencia como los relacionados con la gestión cultural. | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas teórico-prácticas | 1,6 | | 40 | | 100% |
| Campus virtual | 1 | | 25 | | 0% |
| Trabajo autónomo del alumno y memoria final | 2,4 | | 60 | | 0% |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | | 1% | | 98% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE | | 1% | | 98% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO Y MEMORIA FINAL | | 1% | | 98% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 5 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | La ciudad. elemento civilizador y motor de cambio | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA5** | | | |
| **Asignatura 1:** | La ciudad. elemento civilizador y motor de cambio | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB20** | **CG1, CG4, CG6, CG9, CG10** | **CEM41, CEM42, CEM43** | **CT3, CT6, CT13** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Nivel B2 del MCREL de español. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| Análisis del papel de la ciudad en el mundo hispánico, comenzando con sus precedentes históricos, y abordando los aspectos culturales y socioeconómicos.  Teoría de la ciudad  Los fundamentos históricos de la ciudad  La ciudad renacentista  La ciudad barroca  El siglo XIX: la ruptura con el urbanismo tradicional  El siglo XX: los grandes movimientos internacionales  La ciudad efímera  Lectura del patrimonio urbano  La demografía urbana  Las sociedades urbanas: características e identidades  La economía como elemento dinamizador de la ciudad  Los grupos económicos y el poder local  Poder político y ordenamiento urbano  La burguesía y la ciudad: caracteres generales  El proletariado ante el fenómeno del urbanismo  Topografía urbana de las clases trabajadoras  La ciudad en el imaginario.  El papel cultural y civilizador de la ciudad.  La ciudad latinoamericana. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| 1/ proporcionar bases de conocimiento histórico sobre la formación de la ciudad en el Mundo Hispánico; 2/ diferenciar la problemática de las distintas tipologías de la ciudad; 3/ conocer las formaciones morfológicas y urbanísticas; 4/ conocer el papel de cambio desarrollado por la actividad económica, especialmente la actividad mercantil, y 5/ analizar los diferentes grupos sociales, en especial el sector de la burguesía y del proletariado. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | 1 | | 24 | | 50 |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | 0,9 | | 22 | | 48 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | 3 | | 77 | | 0 |
| PRUEBA FINAL | 0,1 | | 2 | | 2 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | | 1% | | 99% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE | | 1% | | 99% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO Y MEMORIA FINAL | | 1% | | 99% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 6 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Las transiciones políticas en Europa y América Latina. Un marco comparado. | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 6** | | | |
| **Asignatura 1:** | Las transiciones políticas en Europa y América Latina. Un marco comparado. | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7, CB8, CB9, CB20** | **CG1, CG3, CG6, CG9, CG10** | **CEM44, CEM45, CEM46, CEM47** | **CT1, CT11, CT13** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Nivel B2 del MCREL de español. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| Análisis de los procesos democratizadores en el mundo mediterráneo y en el ámbito latinoamericano, contrastando puntos de partida, desarrollo de los fenómenos democratizadores, y resultados.  El fracaso de los sistemas democráticos en el siglo XX.  La Guerra Fría como soporte de los regímenes autoritarios y las repercusiones de la caída del Muro.  La transición política en el ámbito ibérico.  Las transiciones políticas en Latinoamérica.  Las insuficiencias políticas: corrupción y clientelismo.  La persistencia de las desigualdades sociales.  El desarrollismo cortoplacista como política económica.  La crisis de 2008: lacras estructurales y contestaciones al modelo. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| El curso pretende analizar lo que se ha calificado como la “tercera oleada” democratizadora mundial (Huntington), es decir, los procesos políticos que dieron lugar a la implantación de regímenes democráticos en la Europa del Sur primero, y en América Latina, a continuación. Desde una perspectiva comparada, pretendemos definir las causas concretas que en cada zona propician estos procesos democratizadores y las semejanzas y diferencias que se observan a ambos lados del Atlántico. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | 1 | | 24 | | 100 |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | 0,9 | | 22 | | 100 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | 3 | | 77 | | 0 |
| PRUEBA FINAL | 0,1 | | 2 | | 100 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | | 1% | | 99% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE | | 1% | | 99% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO Y MEMORIA FINAL | | 1% | | 99% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 7 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Cultura popular en el mundo hispánico. | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 7** | | | |
| **Asignatura 1:** | Cultura popular en el mundo hispánico. | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 1º Semestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7,CB8, CB9, CB20** | **CG1, CG2, CG4, CG9, CG10** | **CEM48, CEM49, CEM50** | **CT6, CT13, CT21** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Nivel B2 del MCREL de español. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| Recorrido histórico hasta nuestros días de las manifestaciones culturales vinculadas a las clases populares en el mundo hispánico.  El difuso concepto de cultura popular.  Cultura y literatura popular en la Edad Media hispánica.  Inquisición y represión de la cultura popular en los tiempos modernos.  Mestizaje cultural y sincretismo religioso en el mundo americano.  Cultura popular y mass media en la contemporaneidad.  Mujer y cultura popular.  Cultura popular y manifestaciones festivas.  Religiosidad y cultura popular.  Tradición oral y cultura popular.  Manifestaciones tópicas de la cultura popular: toros y flamenco**.**  Sociabilidad y vida cotidiana | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| Conocimiento de las principales variables de la cultura popular en el mundo hispánico en el pasado y relación con las presentes. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| CLASES EXPOSITIVAS | 1 | | 24 | | 100 |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | 0,9 | | 22 | | 100 |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | 3 | | 77 | | 0 |
| PRUEBA FINAL | 0,1 | | 2 | | 100 |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | | 1% | | 99% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE | | 1% | | 99% | |
| EVALUACIÓN DEL TRABAJO Y MEMORIA FINAL | | 1% | | 99% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 8 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Diálogo entre las artes | | |
| **CARÁCTER:** | Optativa | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º Cuatrimestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 8** | | | |
| **Asignatura 1:** | Diálogo entre las artes | | |
| **CARÁCTER:** | Optativa | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | Español |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º Cuatrimestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | **Com. Específicas** | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB3, CB4** | **CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6** | **CEM51, CEM52** | **CT1, CT2, CT10, CT14, CT17, CT19** |
|  | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | |
| No hay. | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | |
| Los contenidos de esta asignatura tratarán sobre los siguientes temas:  El cambio de siglo y la herencia ilustrada; Francisco de Goya, la trascendencia de un genio; el clasicismo académico; El romanticismo y el realismo español en la pintura y la literatura; El impresionismo en Europa y su influencia en España; La arquitectura fin de siglo; El regeneracionismo; Los inicios del cine en España; La transición a la modernidad; El modernismo y la arquitectura modernista; Las vanguardias europeas y el cine; La ruptura de la perspectiva clásica: el cubismo; El cine y el teatro en la II República Española; El impacto de la Guerra Civil y el compromiso del artista; Literatura, cine y teatro en la guerra civil; La España dividida: intelectuales y artistas en el exilio; El arte español de los años 50 y 60; La transición democrática y el compromiso cívico e intelectual; La crisis de la postmodernidad; El arte español entre 1975 y 2000. | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | |
| 1. Que el alumno sepa diferenciar las principales aportaciones del Arte Español a la conformación de la Cultura Española en los siglos XIX y XX. 2. Que el alumno distinga con claridad la cronología de los diferentes movimientos artísticos y la relación sincrónica entre las artes. 3. Que el alumno pueda abordar la relación entre contexto histórico y producción artística y la influencia de los artistas en épocas posteriores. | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | |
| No hay. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| Clases expositivas teórico-prácticas | | 1,6 | 40 | | 100% |
| Campus Virtual | | 1 | 25 | | 0% |
| Trabajo autónomo del alumno y memoria final | | 2,4 | 60 | | 0% |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | **Ponderación Mínima** | | | **Ponderación Máxima** | |
| Observación del alumno en el aula | 1% | | | 20% | |
| Evaluación del trabajo en clase: reseñas y comentario de textos | 1% | | | 30% | |
| Evaluación del trabajo y memoria final | 1% | | | 60% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 9 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA:** | Derechos políticos, constituciones y sufragio. el ejercicio de la política en los siglos xix y xx | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 9** | | | |
| **Asignatura 1:** | Derechos políticos, constituciones y sufragio. el ejercicio de la política en los siglos xix y xx | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 5 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA** | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | | **Com. Específicas** | | | **Com. Transversales** |
| **CB6, CB7** | **CG1, CG4** | | | **CEM53, CEM54** | | | **CT3, CT6, CT13** |
|  | | | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | | | |
| Nivel B2 del MCREL de español. | | | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | | | |
| El Curso analizará la evolución del concepto de los derechos políticos y de su implantación por medio de la promulgación de constituciones y la progresiva ampliación del sufragio partiendo de sus primeras formulaciones en el siglo XVIII y continuando con su consolidación en los siglos XIX y XX.  El poder de las oligarquías en el Antiguo Régimen.  El modelo revolucionario español: la constitución de 1812.  La difusión del modelo Cádiz en Europa y América.  Elites y sociabilidad política en el liberalismo español y americano.  El constitucionalismo español en los siglos XIX y XX.  La implantación de la democracia parlamentaria en España y América.  Los intermedios dictatoriales: élites políticas, derechos individuales y marco jurídico. | | | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | | | |
| 1/ proporcionar bases de conocimiento histórico sobre la formación del concepto de derechos políticos 2/ diferenciar las distintas constituciones promulgadas en el mundo hispánico, preferentemente en España 3/conocer la conformación de las élites políticas en los siglos XIX y XX | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | | | |
| **Actividad** | | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** | |
| CLASES EXPOSITIVAS | | 1 | | 24 | | 100 | |
| PRÁCTICASY ESTUDIOS DE CASOS | | 0,9 | | 22 | | 100 | |
| TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UCA | | 3 | | 77 | | 0 | |
| PRUEBA FINAL | | 0,1 | | 2 | | 100 | |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | | | |
| **Sistema** | | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | | |
| OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA | | | 1% | | 98% | | |
| EVALUACIÓN DE LA PRUEBA FINAL | | | 1% | | 98% | | |
| EVALUACIÓN DE CASOS PRÁCTICOS | | | 1% | | 98% | | |

* + 1. **MÓDULO DE APLICACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA DE MÓDULO** | | | | | |
| **DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:** | | | MÓDULO DE APLICACIÓN | | |
|  | | | | | |
| **MATERIA 1 DEL MÓDULO** | | | | | |
| **MATERIA 1:** | | Prácticas en empresas | | | |
| **CARÁCTER:** | | OPTATIVO | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | | 6 | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |
|  | | | | | |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 1** | | | | | |
| **Asignatura 1:** | Prácticas en empresas | | | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | | | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 6 | | | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA: Prácticas en empresas** | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | **Com. Específicas** | | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB3, CB4** | **CG1, CG6, CG7,** | | **CE12** | | **CT6, CT8, CT9, CT12, CT17, CT22** |
|  | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Haber cursado el módulo común y el módulo específico correspondiente. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| 1. Estructura organizativa de la institución o empresa. 2. Funciones y responsabilidades en la institución o empresa. | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| Integración en entornos laborales relacionados con los estudios hispánicos. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| VISITAS A INSTITUCIONES | 2,4 | | 60 | | 100% |
| TUTORÍAS | 0,4 | | 10 | | 100% |
| TRABAJO AUTÓNOMO | 3,2 | | 80 | | 0% |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M2, M3, M5 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Informe externo | | 1% | | 50% | |
| informe del tutor académico | | 1% | | 80% | |
| Trabajo personal | | 1% | | 40% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 2 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 2:** | Seminario de investigación | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 6 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 2** | | | |
| **Asignatura 1:** | Seminario de investigación | | |
| **CARÁCTER:** | OPTATIVO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 6 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA: Seminario de investigación** | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | **Com. Específicas** | | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB2, CB3, CB4, CB5** | **CG1, CG2, CG4, CG6, CG8, CG9, CG10** | | **CE13** | | **CT1, CT3, CT6, CT14, CT17,** |
|  | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Haber cursado el módulo común y el módulo específico correspondiente. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| 1. Elección del objeto de investigación. 2. Definición de objetivos del proyecto de investigación. 3. Metodología de la investigación histórica.   La estructura y los resultados del trabajo de investigación | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| Conocer y capacitarse para aplicar la metodología de la investigación en el ámbito de los estudios del mundo hispánico. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| CLASE EXPOSITIVA | 0,96 | | 24 | |  |
| PRÁCTICAS / ESTUDIO DE CASOS | 0,96 | | 24 | |  |
| TUTORÍAS | 0,4 | | 10 | | 100% |
| TRABAJO AUTÓNOMO | 3,68 | | 92 | | 0% |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M1, M2, M3, M4, M5, M6 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Observación del alumno en el aula | | 1% | | 50% | |
| Evaluación de casos prácticos | | 1% | | 80% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA 3 DEL MÓDULO** | | | |
| **MATERIA 1:** | Trabajo de fin de máster | | |
| **CARÁCTER:** | TFM | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS MATERIA:** | 6 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DE LA MATERIA 3** | | | |
| **Asignatura 1:** | trabajo de fin de máster | | |
| **CARÁCTER:** | OBLIGATORIO | **IDIOMA DE IMPARTICIÓN:** | ESPAÑOL |
| **ECTS ASIGNATURA:** | 6 | **DESPLIEGUE TEMPORAL:** | 2º SEMESTRE |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE CADA MATERIA O ASIGNATURA: Trabajo de fin de máster** | | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN:*(indicar código)*** | | | | | |
| **Com. Básicas** | **Com. Generales** | | **Com. Específicas** | | **Com. Transversales** |
| **CB2, CB2, CB3, CB4, CB5** | **CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10** | | **CE14** | | **CT1, CT3, CT6, CT14, CT17,** |
|  | | | | | |
| **REQUISITOS PREVIOS:** | | | | | |
| Haber cursado el módulo común y el módulo específico correspondiente. | | | | | |
| **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:** | | | | | |
| 1. Elección del objeto de trabajo. 2. Definición de objetivos del trabajo 3. Metodología de la investigación. La estructura y los resultados del trabajo de investigación | | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** | | | | | |
| Conocer y capacitarse para el diseño de un proyecto sobre alguno de los aspectos relacionados con el mundo hispánico. | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:** | | | | | |
| **Actividad** | **Créditos ECTS** | | **Nº de horas** | | **Presencialidad (%)** |
| TUTORÍAS | 1 | | 25 | | 100% |
| TRABAJO AUTÓNOMO | 5 | | 125 | | 0% |
| **METODOLOGÍAS DOCENTES:** | | | | | |
| M2, M4, M5 | | | | | |
| **SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS:** | | | | | |
| **Sistema** | | **Ponderación Mínima** | | **Ponderación Máxima** | |
| Trabajo | | 1% | | 100% | |
| Exposición | | 1% | | 50% | |
| Defensa | | 1% | | 50% | |

1. **Personal Académico.**
   1. **Personal académico disponible**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAL ACADÉMICO** | | | | | | |
|  |  |  |  | **DEDICACIÓN** | | |
| **CATEGORÍA** | **NÚM.** | **TOTAL (%)** | **DOCTORES (%)** | **TOTAL** | **PARCIAL** | **HORAS (%)** |
| **Catedrático de Universidad** | 14 | 16,09 | 100 | 14 | 0 | 19,18 |
| **Profesor Titular de Universidad** | 45 | 51,72 | 100 | 45 | 0 | 61,64 |
| **Profesor Contratado Doctor** | 4 | 4,60 | 100 | 4 | 0 | 5,48 |
| **Profesor Colaborador** | 3 | 3,45 | 66,67 | 3 | 0 | 4,11 |
| **Profesor Ayudante Doctor** | 1 | 1,15 | 0,00 | 1 | 0 | 1,37 |
| **Profesor Asociado** | 6 | 6,90 | 50 | 0 | 6 | 4,11 |
| **Profesor Sustituto Interino** | 3 | 3,45 | 33,33 | 3 | 0 | 4,11 |
| **Investigador** | 11 | 12,64 | 0,00 | 6 | 5 | 0,00 |
| **Otros:** |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Adecuación del profesorado y personal de apoyo al plan de estudios.**

Se describe en esta memoria los datos del profesorado que constituye el personal académico disponible para impartir el Máster Universitario en Estudios Hispánicos, aportándose información sobre su vinculación a la universidad y su experiencia docente e investigadora.

En la Facultad de Filosofía y Letras tienen su sede cinco departamentos que cubren la mayor parte de la docencia de los títulos actuales del centro. Los departamentos son: Dpto. Filología; Dpto. Filología Clásica, Dpto. Filología Francesa e Inglesa, Dpto. Historia, Geografía y Filosofía, y Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, del Arte y de América. El personal académico prioritario para impartir la docencia en el Máster Universitario en Estudios Hispánicos procede de áreas de conocimiento ubicadas en cada uno de ellos. Este equipo humano garantiza la calidad de la formación de los egresados en el Máster y permitirá transmitir al alumnado las competencias básicas, generales y específicas señaladas.

Las áreas de conocimientos participantes en la impartición de la docencia del máster, integradas en los departamentos con sede en el centro, se observan en la tabla 1

**Tabla 1 Áreas de conocimiento por Departamentos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dpto** | **Áreas de Conocimiento** |
| Historia, Geografía y Filosofía | Análisis Geográfico Regional  Arqueología  Ciencias y Técnicas Historiográficas  Filosofía  Filosofía Moral  Geografía Física  Geografía Humana  Historia Antigua  Historia Medieval  Lógica y Filosofía de la Ciencia  Prehistoria  Teoría e Historia de la Educación |
| Historia Moderna, Contemporánea, del Arte y de América. | Historia Moderna  Historia Contemporánea  Historia de América  Historia del Arte |
| |  | | --- | | FILOLOGÍA | | | | | | | |  | | --- | | Lingüística General | | Lengua Española | | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | | Estudios Árabes e Islámicos | | Filología Románica | | Literatura Española | |
| FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA | |  | | --- | | Área de Filología Francesa | | Área de Filología Inglesa | |
| FILOLOGÍA CLÁSICA | Filología Latina  Filología Griega |

*Fuente: Decanato Facultad de Filosofía y Letras, 2012.*

Los datos de méritos docentes y de investigación del profesorado de estos departamentos dejan en evidencia la capacidad docente e investigadora del personal académico para impartir la docencia planificada en el máster. Más del 30 % del profesorado tiene dos sexenios o más y con una experiencia docente garantizada por los porcentajes alcanzados de profesorado con trienios y quinquenios como se puede ver en la tabla 2

**Tabla 2 Distribución de los Meritos docentes y de investigación del personal académico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dpto** | **Sexenios (año 2011)** | **Quinquenios (año 2011)** |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y FILOSOFÍA | 33 | 130 |
| HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DEL ARTE Y DE AMÉRICA | 48 | 85 |
| |  | | --- | | FILOLOGÍA | | | 38 | 137 |
| FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA | 31 | 126 |
| FILOLOGÍA CLÁSICA | 20 | 81 |

*Fuente: Sistema de información de la universidad de Cádiz, 2012.*

Por último analizando los datos de género podemos afirmar que más del 30 % del personal son mujeres y de ellas más del 75 % son funcionarias.

**Tabla 4 Porcentaje de mujeres entre el personal académico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dpto** | **% mujeres** |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y FILOSOFÍA | 21% |
| HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DEL ARTE Y DE AMÉRICA | 41% |
| |  | | --- | | FILOLOGÍA | | | 46,5% |
| FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA | 62,5% |
| FILOLOGÍA CLÁSICA | 23,8% |

*Fuente: Sistema de información de la universidad de Cádiz, 2012*

Todos estos ponen de manifiesto la disponibilidad y capacitación del personal académico de la Facultad de Filosofía y Letras para impartir la docencia del Máster Universitario en Estudios Hispánicos

* 1. **Otros recursos humanos disponibles.**

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con personal de apoyo adscrito y con dedicación exclusiva cuyas funciones son las tareas administrativas y de gestión de las infraestructuras que se derivan de la actividad académica y que son imprescindibles para el correcto desarrollo de la labor docente. De igual forma el centro cuenta con el apoyo de la administración de Campus que centraliza una parte importante de los servicios, además del resto de unidades centrales que prestan soporte a las titulaciones de la Universidad de Cádiz. La composición del personal de administración y servicios adscrito al centro se recoge en la tabla 6.3.1

**Tabla 6.3.1. Personal de administración y Servicios**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad administrativa** | **Nº de personas** |
| **Decanato** | 1 |
| **Secretaría del Centro** | 4 |
| **Administración** | 3 |
| **Biblioteca de Humanidades** | 8 |
| **Consejería** | 6 |
| **Gestores de departamento** | 5 |
| **Coordinador de Campus** | 1 |

*Fuente: Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, 2012*

Adicionalmente, se contará con los recursos humanos que componen las distintas unidades administrativas de la Universidad de Cádiz que dan apoyo directo a la gestión como pueden ser las Administraciones de Campus en los que el título se impartirá, la Oficina de Relaciones Internacionales, el Área de atención al Alumno, la Dirección General de Empleo, Becas, etc.

1. **Recursos Materiales y Servicios.**
   1. **Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles.**

**7.1.1. Medios materiales disponibles**

La Facultad de Filosofía y Letras, en coordinación con los órganos centrales de la Universidad de Cádiz ha realizado un esfuerzo muy importante en los últimos años para adecuar sus recursos materiales y servicios a las nuevas necesidades docentes. De este modo, se han realizado por el centro planes bienales de mejora (Plan de Actuación de 2005/2007 y Plan de Actuación de 2007/2009) cuyo principal objetivo era la adecuación de los espacios de la Facultad de Filosofía y Letras a las nuevas estructuras emanadas del Espacio Europeo de Educación Superior. Entre sus principales metas estaban:

1. El equipamiento de todas las aulas con material multimedia.
2. El cambio progresivo de mobiliario fijo de las aulas por mobiliario movible.
3. La adecuación de otros espacios para uso docente y académico

Este esfuerzo se debe valorar muy positivamente, ya que el grado de cumplimiento de dichos planes ha sido de más del 80 %. Así, el centro cuenta actualmente con 39 aulas. Todas ellas están equipadas con mesa multimedia con ordenador, amplificador de sonido, micrófonos, entradas para puerto USB y VGA, pantalla movible y cañón de video. El cuadro resumen de las características de las aulas es:

**Tabla 7.1.1.1. Características aulas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AULAS** | | | |
|  | ***Nº absoluto*** | ***% sobre total*** | ***Observaciones*** |
| Total de Aulas | 39 | - |  |
| Aulas dotadas con material multimedia | 39 | 100 | Todas las aulas cuentan con mesa multimedia con ordenador, amplificador de sonido, micrófonos, entrada usb y VGA, pantalla movible, cañón de video. Además de pizarra |
| Aulas dotadas con mobiliario movible | 23 | 59,0 | Existe mobiliario movible de dos tipos: sillas de palas en algunas aulas y sillas y mesas en otras. |
| Aulas dotadas con mobiliario fijo | 13 | 33,3 | Mesas y bancas fijas |
| Aulas con capacidad menor de 20 alumnos | 2 | 5,1 | Ambas con mobiliario movible |
| Aulas con capacidad entre 20 y 39 alumnos | 24 | 61,5 |  |
| Aulas con Capacidad de más de 100 alumnos | 4 | 10,3 | Con mobiliario fijo |

*Fuente: Decanato Facultad de Filosofía y Letras, 2009.*

Además de las aulas, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con **otros espacios comunes** que son utilizados por las diferentes titulaciones para el desarrollo de la docencia y otras actividades académicas. Es interesante destacar el Aula Magna de la Facultad, remozada en el 2007, que dispone de los últimos avances en equipamiento multimedia para el desarrollo de actividades académica, con un aforo de 320 personas cuyo mantenimiento depende de los servicios centrales de la universidad. Su nivel de ocupación en los últimos años es el más alto de todos los espacios comunes de la universidad de Cádiz, celebrándose en ella los principales eventos académicos e institucionales de nuestra universidad. También el centro dispone de un salón de grados con 60 plazas, dos salas de juntas y una sala de profesores.

Mención aparte merece la existencia de espacios dedicados a la docencia diferentes a las aulas tradicionales. En esta tipología podemos incluir:

1. Un aula de informática con veinte plazas utilizada tanto para docencia reglada como para cursos específicos. En los horarios no cubiertos por docencia el aula está abierta a los alumnos.
2. Dos laboratorios de idiomas. Uno de ellos digital con 19 puestos informáticos y una mesa del profesor desde donde el profesor puede controlar y gestionar el trabajo de los alumnos. También se cuenta con un laboratorio analógico con veinte puestos.
3. Laboratorios de arqueología-prehistoria, puestos informáticos, puestos para manejo de piezas arqueológicas, zona de almacenaje, etc.
4. Laboratorio de lingüística, 3 puestos informáticos apoyando al laboratorio de fonética acústica, software especializado, etc.
5. Laboratorio de geografía, cuenta con: 5 puestos informáticos, plóter, mesa digitalizadora, *software* específico de cartografía digital, etc.
6. Seminario Agustín Orozco de estudios de Historia Económica Antigua y Medieval, cuenta con 6 puestos informáticos con *software* específico para las áreas relacionadas.
7. Aula del vino, cuenta con: material de archivo, lector de microfilme, etc.
8. Mediateca, es un espacio creado para la elaboración y visualización de material multimedia. Cuenta con: 5 puestos informáticos, grabador de video y dvd, software específico, etc.

En el siguiente cuadro resumen se precisan algunas de las características de estos espacios:

**Tabla 7.1.1.2. Características de otros espacios docentes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OTROS ESPACIOS DOCENTES** | | | |
|  | ***Capacidad*** | ***Material multimedia*** | ***Observaciones*** |
| **Aula Magna** | 320 | 3 cañones de video, 3 pantallas movibles, 2 plasmas, Megafonía (3 micrófonos de mesa y 2 inalámbricos), Dvd, Equipo de grabación de video, Piano | El aula fue totalmente remozada en su equipamiento en el año 2007 |
| **Salón de grados** | 60 | Armario multimedia (video, dvd, amplificador), pantalla movible, cañón de video |  |
| **Aula de Informática** | 20 | 20 puestos informáticos más puesto profesor, cañón de video |  |
| **Aula de Idiomas I** | 20 | 20 puestos digitales de alumnos más mesa de profesor |  |
| **Aulas de Idiomas II** | 20 | 20 puestos analógicos de alumnos |  |
| **Laboratorio de Arqueología-Prehistoria** | 10 | Materiales específicos de las áreas correspondientes |  |
| **Laboratorio de Lingüística** | 10 | Materiales específicos del área correspondiente |  |
| **Laboratorio de Geografía** | 8 | Materiales específicos del área correspondiente |  |
| **Laboratorio Agustín Orozco** | 10 | Puestos informáticos, Plóter, etc. |  |
| **Seminario Mariano Peñalver** | 8 | Materiales específicos de las áreas filosóficas |  |
| **Aula del Vino** | 10 | Materiales específicos del área correspondiente |  |
| **Medioteca** | 8 | Puesto multimedia para trabajar con material audiovisual |  |
| **Sala de Juntas I** | 30 |  |  |
| **Sala de Juntas II** | 20 |  |  |
| **Sala de Profesores** | 20 |  |  |

*Fuente: Decanato Facultad de Filosofía y Letras, 2012.*

Dentro del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras se localiza la **Biblioteca de Humanidades** perteneciente al sistema de bibliotecas de la Universidad de Cádiz. La Biblioteca de Humanidades es una sección de la Biblioteca de la Universidad de Cádiz que atiende las necesidades documentales de los usuarios adscritos a la Facultad de Filosofía y Letras. Sirve de apoyo a la docencia y discencia en las ocho titulaciones que se imparten: Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filología Francesa, Filología Clásica, Filología Árabe y Lingüística. Su fondo bibliográfico está compuesto por más de 90.000 monografías de carácter multidisciplinar y más de 900 títulos de publicaciones periódicas, cubriendo principalmente las áreas temáticas de Filología, Historia, Geografía, Filosofía y Arte. Existe una abundante colección de materiales especiales (CDs, casetes, videos, microformas, etc...) que se localizan en el Mostrador de Préstamo. La biblioteca es depositaria de los fondos adquiridos por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria que puede consultarse en los siguientes enlaces: Centro de recursos culturales (material sonoro y bibliográfico). La mayor parte de los fondos de la biblioteca se encuentran en la Planta Principal, en estanterías de acceso libre. En dicha planta, distribuidas por diferentes espacios, se encuentran también las salas de estudio con 205 puestos de lectura individual. Los libros están ordenados por materias siguiendo una clasificación sistemática, y las revistas por orden alfabético de títulos. Los fondos ubicados en el sótano no se encuentran ordenados por materias. El material especial (disquetes, cd-rom, microfichas...) se encuentra situado en el área del mostrador de préstamo hay que solicitarlo al personal del mismo. Entre otros servicios la biblioteca ofrece los siguientes servicios: consulta de catálogo, recursos electrónicos, formación de usuarios, préstamo a domicilio, información bibliográfica, préstamo interbibliotecario, digitalización y reproducción de microforma, etc. Por último destacar que la Biblioteca ha conseguido la renovación del Sello de Excelencia 400+,concedido por el Club Excelencia en Gestión (CEG) y por la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad (EFQM), consolidando muy ampliamente, y con un avance muy significativo respecto a la evaluación anterior, su camino a la Excelencia en la gestión.

Otros espacios destacables para el desarrollo de las actividades de docencia e investigación del centro son: despacho para la delegación de alumnos del centro, una sala de Becarios y Sala de Asociaciones de alumnos. Todos estos espacios cuentan con mobiliario adecuado y material informático.

**7.1.2. Servicios que ofrece el centro**

Dentro del centro también se disponen de otros servicios complementarios para profesores, alumnos y PAS:

1. Servicio de cafetería/comedor,

2. Servicio de copistería

Entre los servicios informáticos que oferta el centro cabe señalar la Red inalámbrica (wifi) con tres sub-redes diferenciadas para uso general de los estudiantes (ucAirPublica), uso del personal UCA (ucAir) y uso de visitantes (roaming). La cobertura de la red permite cubrir todas las zonas comunes (pasillos, cafetería, Departamentos, Decanato), así como los espacios docentes como aulas y espacios comunes.

También, a través del Vicerrectorado de Tecnologías de la Información e Innovación Docente, se cuenta con un total de 20 ordenadores portátiles. En la actualidad estos ordenadores se proporcionan a los alumnos en régimen de préstamo, habiéndose habilitado en la página web del centro un espacio para descargarse la normativa y los formularios de solicitud.

Actualmente diversas asignaturas de las titulaciones del centro se ofertan por campus virtual. El Vicerrectorado de Tecnologías de la Información e Innovación Docente mantiene el Campus Virtual de la UCA, que es una plataforma informática que utiliza la aplicación de software libre Moodle. Dicha plataforma será la utilizada por un porcentaje importante de asignaturas del título.

Desde el curso 2004/2005, los espacios de la Facultad de Filosofía y Letras están incluidos en el Sistema de Reservas de espacios de la Universidad de Cádiz (SIRE). Dicho sistema supone la posibilidad de que cada usuario pueda realizar las reservas que necesite de cualquier recurso disponible en el centro (aulas y medios audiovisuales) para su actividad docente e investigadora y siempre de acuerdo con las normativas aplicables de usos de recursos de la Universidad de Cádiz y a la correspondiente normativa del centro.

1. **Resultados previstos.**
   1. **Estimación de valores cuantitativos.**

Para el establecimiento de los valores se han tomado como referencia los datos relativos en años anteriores en relación a los planes de estudios vigentes suministrados por la Unidad de Calidad de la UCA (versión 0.2, revisada en mayo de 2010):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **Tasa de Graduación** | **Tasa de abandono** | **Tasa de Eficiencia** |
| 2006/2007 | 90,2% | 9,8 % | 100,0% |
| 2007/2008 | 88,1% | 4,8 % | 100,0% |
| 2008/2009 | 93,8% | 6,3 % | 98,8% |
| 2009/2010 | 100% | S/D | S/D |
| 2010/2011 | 91,7% | S/D | S/D |

La estabilidad de los indicadores anteriores entre los diferentes cursos considerados en la serie histórica anterior, simplifica la tarea de establecer unos datos previstos para los citados indicadores. Los objetivos planteados son:

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICADORES OBLIGATORIOS** | **VALOR** |
| **Tasa de graduación:** | 95% |
| **Tasa de abandono:** | 5% |
| **Tasa de eficiencia:** | 100% |

* 1. **Justificación de las tasas de graduación, eficiencia y abandono, así como el resto de los indicadores definidos.**

Los resultados que se han previsto para el título, según los indicadores solicitados en el RD, han sido estimados a partir del perfil de ingreso recomendado, el tipo de estudiantes que acceden al plan de estudios, los objetivos planteados, el grado de dedicación de los estudiantes, así como otros elementos del contexto, pero, principalmente, a partir de los datos objetivos disponibles de los años en que este máster lleva impartiéndose.

Los Indicadores que se valorarán son:

* *Tasa de graduación*: Porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios o en un año académico más en relación con su cohorte de entrada.
* *Tasa de abandono:* Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior.
* *Tasa de eficiencia:* Relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse.

El Máster en Estudios Hispánicos de la UCA ha registrado durante las cinco últimas ediciones cotejadas, que comprenden los cursos académicos desde 2006/2007 hasta 2010/2011, una baremación media del 92,76% en la tasa de graduación según los datos oficiales suministrados por la Unidad de Evaluación y Calidad, constituyendo así un indicativo relevante que los máximos alcanzados hayan aumentado de manera progresiva. Asimismo, el porcentaje medio relativo a la tasa de eficiencia alcanza el 99,6%, mientras que la tasa de abandono apenas llega al 7%.

Los valores otorgados a los indicadores se establecen en un 95% para la tasa de graduación, ya que se trata de un Máster de carácter eminentemente presencial e impartido durante un único curso académico de duración, lo cual propicia que el alumno lo cumplimente en el periodo previamente establecido.

Por otra parte, en lo relativo al escaso valor concedido a la tasa de abandono y nuestras máximas expectativas en la tasa de eficiencia, se pueden argumentar teniendo en cuenta el perfil de los candidatos y los requisitos solicitados para su ingreso en el Máster, ya que se trata de personas con titulación universitaria de grado, prioritariamente procedentes de titulaciones afines, y con un dominio del idioma equivalente a un nivel B2 del MCERL en el caso de los estudiantes extranjeros, todas en disposición de poder afrontar sin problemas la carga lectiva del Máster. Además, el alumnado contará con un sistema de apoyo y orientación recogido en el Sistema Interno de Garantía de Calidad, una vez que haya formalizado su matrícula, con el objetivo de que reciba un asesoramiento previo a la hora de llevar a cabo la planificación y, a posteriori, un seguimiento de su itinerario académico. Finalmente, otro factor que favorece este hecho, reside en el carácter optativo en la elección de las materias, ya que el alumno puede seleccionar de entre una amplia gama de asignaturas que se ofrecen y diseñar así su propia trayectoria curricular directamente acorde a sus necesidades e intereses.

La titulación dispone dentro del SGIC un procedimiento para fijar anualmente la política de calidad y los objetivos asociados “PE01 - Proceso elaboración y revisión de política y objetivos de calidad”.

* 1. **Procedimiento general para valorar el progreso y resultados de aprendizaje de los estudiantes.**

La evaluación de competencias es un tema novedoso para un gran conjunto de profesores de la Universidad española. En la UCA se lleva ya varios años trabajando dentro del programa de formación del PDI en proporcionar una formación suficiente para abordar este reto dentro de las nuevas titulaciones. Por otra parte la evaluación de las competencias generales implica la coordinación de todos los profesores en metodología y criterios de evaluación. Es por todo ello que en la Universidad de Cádiz se ha optado por un procedimiento general para todas las titulaciones de la UCA que facilite la coordinación y la evaluación de los aprendizajes y especialmente del nivel en el que alcanzan por los alumnos los niveles requeridos en las competencias generales.

El procedimiento diseñado obliga a las titulaciones a la edición de un Sistema de Evaluación de los Resultados del Aprendizaje (S.E.R.A.), así como una guía para su uso (guía del S.E.R.A.) que facilite la coordinación de los profesores y la evaluación de los alumnos.

1. **Sistema de Garantía de Calidad del Título.**

**SOLO SE PUEDE INCLUIR UN ENLACE WEB, PERO LA UCE ESTÁ ELABORANDO UN TEXTO QUE MANDARÁ.**

1. **Calendario de implantación.**
   1. **Cronograma de implantación del título.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CURSO DE INICIO:** | 2013-14 |

* 1. **Justificación del cronograma de implantación.**

La implantación del nuevo título se hará efectiva en el curso 2013-2014. La propia naturaleza de las enseñanzas (60 créditos ECTS de enseñanza presencial) implica su desarrollo íntegro en un curso académico, con lo que no procede diferenciar fases en la implantación.

* 1. **Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios, en su caso.**

A efectos exclusivamente de facilitar la adaptación entre el máster en Estudios Hispánicos actualmente vigente en la Universidad de Cádiz y la nueva propuesta de estructura, se establece el cuadro de reconocimiento entre asignaturas que aparece más abajo. Para su elaboración se ha tenido en cuenta que la decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que se solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que el alumno complete su formación en una o varias materias.

En cualquier caso los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante. En todo caso se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar el alumno para completar las competencias del Grado. Estos criterios serán de aplicación a la incorporación al Grado de estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros, en cuyo caso, y con las debidas garantías académicas, se aplicarán los criterios con la oportuna flexibilidad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Máster Universitario en Estudios Hispánicos (BOE 26/02/2010)** | **Máster Universitario en Estudios Hispánicos** |
| Metodología de la investigación en ciencias sociales (5 cr) | Metodología de la investigación en ciencias humanas: lengua, historia y literatura (5 cr) |
| Crítica y edición de textos (5 cr) | Crítica, edición y comentario de textos (5 cr) |
| De súbdito a ciudadano. La lucha por los derechos (5 cr) | Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX (5 cr) |
| La literatura en armas. El compromiso del escritor (5 cr) | Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual (5 cr) |
| Colonialismo, migraciones e interculturalidad. España, América Latina y el Magreb (5 cr) | Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb (5 cr) |
| Imágenes de la cultura popular (5 cr) | Cultura popular en el mundo hispánico (5 cr) |
| El diálogo entre las artes (5 cr) | Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música (5 cr) |
| La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio (5 cr) | La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio (5 cr) |
| Orígenes y desarrollo del constitucionalismo en el mundo hispánico (5 cr) | **-** |
| Prensa y publicística. El nacimiento de la opinión pública (5 cr) | Prensa y opinión pública (5 cr) |
| Exilio y democracia en el mundo hispánico (5 cr) | **-** |
| L as transiciones políticas en Europa y América Latina. Una perspectiva comparada (1974-1991) (5 cr) | Las transiciones políticas en Europa y América Latina: un marco comparado (5 cr) |
| Fundamentos teóricos y didácticos (5 cr) | Conceptos teóricos e instrumentales y corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias (5 cr) |
| Aspectos fonéticos, léxicos y textuales (5 cr) | **-** |
| Aspectos gramaticales y discursivos (5 cr) | Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español (5 cr) |
| Bases para el empleo de la cultura y la literatura (5 cr) |  |
| Practicum en empresas o instituciones (14 cr) | Prácticas en empresas (5 cr) |
| Trabajo de investigación o de aplicación (14 cr) | Seminario de investigación (6 cr) |

* 1. **Enseñanzas que se extinguen por la implantación del título propuesto.**

La implantación del título de Máster en Estudios Hispánicos, extinguirá el actual plan de estudios del Máster Universitario en Estudios Hispánicos (B.O.E de 26 de febrero de 2010, código RUCT 4311141).

NOTA:

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, así como de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía, toda referencia a personas o colectivos incluida en esta Memoria estará haciendo alusión tanto a mujeres como a hombres.